

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Красноярский край

Ужурский район

МБОУ "Приреченская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей гуманитарного
цикла

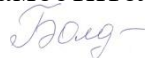


Горбачева Н. В

Протокол № 1 от 25.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Болдырева И. А.

28. 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса

«Учимся писать сочинение»

11 класс

Приреченск 2023

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе Требований ФГОС СОО, Федеральной образовательной программы по литературе, Программы для общеобразовательных учреждений «Литература. 10- 11 классы (составитель В.Я. Коровина М.Дрофа. 2021г.

Программа соответствует учебнику «Литература. 11 класс» под редакцией В. Я. Коровиной– М.: Просвещение, 2021г.

Общая характеристика элективного курса

Элективный курс по литературе в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он дает учащимся знания о русской и мировой литературе и формирует у них языковые и речевые умения.

При изучении данного предмета стимулируется общее речевое развитие школьников, развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и интерес к художественной литературе, развиваются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других сторон и их культуре.

Занятия элективного курса способствуют развитию умения создавать собственные образцы творческого письма (мини-сочинения) по результатам восприятия, истолкования и оценки поэтического и прозаического произведений.

Цель элективного курса:

- развивать литературно-творческие способности обучающихся, подготовить к написанию сочинения по литературе;
- формировать умения творческого чтения и письма, анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по теории и истории литературы;
- развивать устную и письменную речи учащихся, логическое и образное мышления (умения анализировать, сравнивать, обобщать, начального умения интерпретировать текст); развивать исследовательские навыки и творческие способностей.
- воспитывать интерес к художественному слову, способствовать эстетическому воспитанию школьника, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

Задачи элективного курса:

- пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности обучающихся, подготовить к написанию сочинения по литературе;
- формировать потребности в самостоятельном чтении и интерпретации поэтических текстов;
- развивать устную и письменную речи учащихся в процессе обучения творческому письму; эмоциональное восприятия художественного текста, творческое воображения, читательскую культуру и понимание авторской позиции;
- развивать умения постигать содержание художественного произведения на различных уровнях через языковые средства создания литературных образов, впечатлений, ассоциаций;
- формировать навыка интерпретации при анализе поэтического текста;

- развитие умения создавать собственные образцы творческого письма (мини-сочинения) по результатам восприятия, истолкования и оценки поэтического и прозаического произведений;
- развивать потребность учеников к речевому самосовершенствованию.

Описание места курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ «Приреченская СОШ» программа рассчитана на 17 часов, из расчета 1 час в неделю в 1 полугодии.

Планируемые результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 5.

Метапредметные результаты

1. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
3. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5. Готовность вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
6. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
7. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений
- 8.
9. в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
10. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
11. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:
 - уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
 - уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;

- уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
- уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

Предметные результаты

1. Формирование представлений о творчестве писателей XIX - XXI веков.
2. Осмысление прочитанного, совершенствование своей речи, художественного чтения, развитие дара слова.
3. Формирование умения связывать литературу с другими видами искусства.

Специальные умения и навыки:

- характеризовать и оценивать главных героев изученных произведений на основе их поведения и поступков; объяснять значение деталей портрета, пейзажа, элементов сюжета для характеристики героев;
- сопоставлять и оценивать героев одного произведения в сходных ситуациях;
- давать оценку изученным стихотворениям на основе их личностного восприятия и осмысления основных особенностей поэтического языка;
- практически определять принадлежность изученных произведений к одному из литературных родов;
- пересказывать устно и письменно (подробно, кратко, выборочно) эпическое произведение;
- давать письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении (с выражением своего отношения к героям и событиям);
- сопоставлять, используя личный опыт, впечатления от изученных произведений и иллюстраций к ним, кино- и теле экранизации.
- выделять основные мысли, фиксируя их в виде цитатного плана;
- давать письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении;
- подготовить письменный рассказ (сочинение) о жизни и подвигах одного из героев.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межнациональная толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
 - уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
 - уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
 - потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
 - позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении. В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:
 - готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
 - готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
 - умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
 - готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
 - потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
 - умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
 - устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Метапредметные результаты:

Выпускник научится:

1) регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов);

2) познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения;

3) коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

В трудовой сфере:

- сохранять цели познавательной деятельности и следовать их задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении;
- пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;

использовать вспомогательную и справочную литературу для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий

Предметные результаты:

**В результате изучения элективного курса на уровне среднего общего образования:
Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
 - осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Содержание тем учебного курса

1. Направления сочинения 2021- 2022 учебного года - 1ч.
Особенности анализа произведений разных жанров.
Знакомство с критериями к написанию сочинения.
2. Лекционные занятия: работа с направлениями и выбор темы - 1ч.
3. Как раскрыть тему – 1ч.
4. Постановка проблемы. Композиция сочинения – 1ч.
5. Практика. Написание сочинений по темам в соответствии с направлениями.
Редактирование - 6ч.
6. Работа над аргументами из литературных источников – 4ч.
7. Практическая работа над темами, работа с критериями – 2 ч.
8. Работа над композицией и речевым оформлением - 1ч.

Календарно-тематическое планирование

	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		
					Предметные	УУД	личностные
1.	Сочинение. Какое оно разное... Направления 2022 и 2023 г. Основные требования к сочинению.	1		Сообщения учителя, беседа, обсуждение	характеризовать и оценивать главных героев изученных произведений на основе их поведения и поступков; объяснять значение деталей портрета, пейзажа, элементов сюжета для характеристики героев	Готовность вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать точку зрения и оценки событий.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
2	Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие, Текст: тема, проблема, позиция автора	1		Лекция учителя	характеризовать и оценивать главных героев изученных произведений на основе их поведения и поступков; объяснять значение деталей портрета, пейзажа, элементов сюжета для характеристики героев	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
3	Композиция сочинения или как начать и завершить сочинение	1		Лекция учителя	характеризовать и оценивать главных героев изученных произведений на основе их поведения и поступков; объяснять значение деталей портрета, пейзажа, элементов сюжета для характеристики героев	Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета: <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать осмысленно и понимать прочитанное; • уметь ставить 	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

						<p>вопросы, формулировать проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст; • уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму; 	
4	Алгоритм-моделирование написания итогового сочинения по литературе	1		Беседа, работа в парах, группах	Осмысление прочитанного, совершенствование своей речи, художественного чтения, развитие дара слова.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5-6	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению 1	2		Коллективный анализ тем, беседа, составление алгоритма, подбор произведений	создавать устные и письменные тексты; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным направлением	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
7-8	Практическая работа. Составление	2		Коллективный анализ тем, беседа,	создавать устные и письменные тексты;	Овладение навыками смыслового чтения	Принятие и освоение

	алгоритма-модели сочинения по направлению 1			составление алгоритма, подбор произведений	сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным направлением	текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
9-10	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению 2	2		Коллективный анализ тем, беседа, составление алгоритма, подбор произведений	создавать устные и письменные тексты; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным направлением	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
11-12	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению 2	2		Коллективный анализ тем, беседа, составление алгоритма, подбор произведений	создавать устные и письменные тексты; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным направлением	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
13-14	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по	2		Коллективный анализ тем, беседа, составление алгоритма, подбор	создавать устные и письменные тексты; сознательно использовать	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами:	Принятие и освоение социальной роли обучающегося,

	направлению 3			произведений	изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным направлением	осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
15	Анализ наиболее характерных ошибок при написании итогового сочинения по литературе	1		Беседа, работа в парах, группах	создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
16	Анализ наиболее характерных ошибок при написании итогового сочинения по литературе	1		Беседа, работа в парах, группах	создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
17	Аргументы из	1		Беседа, работа в	создавать устные и	Овладение навыками	Формирование

	литературных произведений.			парах, группах	письменные высказывания, монологические и диалогические тексты	смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	эстетических потребностей, ценностей и чувств.
--	----------------------------	--	--	----------------	--	---	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Программа общеобразовательных учреждений «Литература» 5-11 классы под редакцией Коровиной В.Я., 2021г
2. Учебник Литература. 11 класс. Учеб для общеобразоват, учреждений. В 2 ч. / В.П.Журавлёв, 9-е изд.-М.: Прсвещение, 2021
3. Калганова Т.А. «Сочинение различных жанров в старших классах». – «Просвещение», М., 2000