

## **Критерии анализа фронтально-парных занятий.**

Данные тезисы получили педагоги – участники семинара по освоению фронтально-парных занятий. Эти критерии удобны тем, что помогают готовить и перепроектировать занятия.

### **Опорные тезисы для анализа фронтально-парных циклов**

#### **Вброс**

- Учебный материал разделен на части (смысловые фрагменты).
- Фрагмент представляет собой определенную смысловую целостность, по которой организуется допонимание.
- При изложении нового материала по ходу изложения используются опоры, фиксируемые на доске (опорные схемы: значки, символы; речевые клише, короткие примеры).
- Готовые схемы не используются. Схема рождается вместе с мыслью.
- Опорные схемы не загромождены, а составляются так, что по ним можно последовательно восстановить содержание.
- Новые термины как опорные слова записываются детьми в отдельном месте в тетради без формулировок.
- Учитель дает возможность и поощряет задавать вопросы на понимание.

#### **Запуск работы в парах**

- Задания для запуска работы в парах соответствует степени подготовленности и возрасту обучающихся.
- Задания для работы в паре (по способу работы) сформулированы на языке внешних очевидных действий.
- Установка на работу обеспечивает включенность в парную работу учащихся и их позиционное разделение.
- Задания для парной работы позволяют вернуться к содержанию учебного материала и восстановить его.
- Объем задания для работы в парах соответствует высказанному смысловому материалу.

## **Отладка**

- Учитель следит за общей включенностью в работу всех пар.
- Способ деления на пары позволяет включиться каждому ученику.
- Учитель обращает внимание на то, как общаются ученики и как выполнена установка на парную работу.
- Учитель следит за работой по позициям, отлаживает действия участников при необходимости.
- Учитель не садится работать в пару напарником.
- При необходимости откорректировать содержание в паре, учитель это делает с учетом того, что при этом делали напарники.
- Парная работа не оценивается!

## **Акцентирование**

- Обсуждаются только непонятные вопросы, относящиеся к содержанию вбросов, установке на парную работу и работу в паре.
- Пока парная работа не отлажена хорошо, обязательно отмечаются важные характерные моменты парной работы и трудности коммуникации.
- Все время акцентирования учитель обращается не к отдельным ученикам, а к парам.
- Вопросы, возникшие у учеников, на которые не получается ответить сразу, уточняются после урока. Вопросы не оставляются без внимания, чтобы поощрять учащихся спрашивать.
- Этап акцентирования может быть небольшим, это подытоживание трех тактов допонимания материала, а не отработка. Отработка – это дальнейший этап урока.