



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«Согласовано»

 /Н.И. Чугуевская /
зам. директора по УВР
« 26 » июня 2021 г.

«Утверждаю»

Директор школы
 /Л.Н. Микичур/
Приказ № 164-ос
от «18» августа 2021 г.



**Рабочая программа учебного предмета
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)
2 класс**

Черепанова Ольга Александровна,
учитель начальных классов

Приреченск
2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Требований ФГОС НОО, примерной программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе являются:

- помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной детской литературы, обогатить читательский опыт;
- развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);
- воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его коммуникативная направленность, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива,

а также включение системного (начиная со 2 - го) класса формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля.

Важнейшим аспектом литературного чтения на родном языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения на родном языке формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения на родном языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Во 2 классе на предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится в неделю- 1 час, за полугодие -17 ч (17 учебных недель).

Формы, методы, технологии организации учебного процесса

Фронтальная

Коллективная

Работа в парах

Групповая

Методы организации образовательного процесса:

В зависимости от формы организации совместной работы учителя и ученика применяются следующие методы обучения: изложение знаний, беседа, самостоятельная работа, наглядные методы (наблюдение, демонстрация предметов), практические методы, проблемное изучение знаний.

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

самостоятельная работа, работа по карточке, тест, пересказ, чтение наизусть.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные.

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения;
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;

- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикомуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

Предметные.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи теля;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научнопознавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета

Читая – думаем- 4 ч.

В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше отечество»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»;

Б. Заходер «Как волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Л. Толстой

«Косточка»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; В. Осеева «Плохо»; русская народная сказка «Лиса и журавль»;

русская народная сказка «Самое дорогое», русская народная сказка «Два мороза».

Читаем правильно -2ч.

В. Гусев «Вот так кот»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Б.

Заходер «Муравей».

Читаем быстро -1ч.

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; . Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф

«Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; Голявкин «Как я под партой

сидел», «Про то, для кого Вовка учится

Читаем правильно 2ч.

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»*; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в

порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»*; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»*; К. Ушинский «Спор деревьев».

Автор и его герои -3ч.

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»*; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская сказка «Заяц-хвоста».

Слова, слова, слова -1ч.

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»;

План и пересказ -2 ч.

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; М. Пляцковский «Как утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»;

В мире книг – 2ч.

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Толстой «Филиппок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»;

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»;

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание
1.	Читая – думаем	4	В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше отечество»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; Б. Заходер «Как волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Л. Толстой «Косточка»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; В. Осеева «Плохо»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; русская народная сказка «Самое дорогое», русская народная сказка «Два мороза».
2.	Читаем правильно	2	В. Гусев «Вот так кот»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Б. Заходер «Муравей».
3.	Читаем быстро	1	Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; . Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится
4.	Читаем правильно	2	А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»*; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»*; И. Пивоварова «Про

			сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»*; К. Ушинский «Спор деревьев».
5.	Автор и его герои	3	В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»*; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская сказка «Заяц-хваста».
6.	Слова, слова, слова	1	Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»;
7.	План и пересказ	2	Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; М. Пляцковский «Как утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»;
8.	В мире книг	2	К. Ушинский «Два плуга»; Л. Толстой «Филиппок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»;
	Итого		17

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ урока п/п	Тема урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты			Дата		Примечание
			Личностные	Метапредметные	Предметные	план	факт	
Читая – думаем - 4 часа								
1.	Б. Заходер «Как Волк песни пел».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Регулятивные : саморегуляция , как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; целеполагание, как постановка учебной задачи; Познавательные : осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме, осуществляют рефлексию способов и условий действия, проявляют познавательный интерес к теме урока Коммуникативные УУД (задавать вопросы; излагать свое мнение и оценку событий; признавать возможность существования различных точек зрения; справляться со своими эмоциями;	Обучающиеся познакомятся со знаниями принятых в культурном обществе норм этикета и общения, а также нормами культуры речи; знают основные правила и приёмы эффективного общения в различных ситуациях;			
2.	Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Создавать позитивное эмоциональное отношение обучающихся к уроку и предмету Формировать чувство товарищества и взаимовыручки	Регулятивные : определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей Познавательные УУД : ориентироваться в системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы. Коммуникативные: объяснять свой выбор; выслушивать учителя,	Учащиеся научатся использовать в речи «вежливые» слова. Научатся применять речевой этикет, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета Научится применять слова вежливости конкретной жизненной ситуации			
3.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание						

		текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.		одноклассников; выражать свои мысли; формулировать ответы на вопросы.				
4.	Русская народная сказка «Два Мороза». И. Е. Ковалевский Стихи.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.						

Читаем правильно – 2 часа

5.	В. Драгунский «Заколдованная буква».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Способствовать духовно-нравственному развитию детей путём формирования особого отношения к имеющимся ценностям; повышение уровня мотивации учебной деятельности	Регулятивные УУД: - развивать умение принимать и сохранять задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. Познавательные УУД: - расширить кругозор учащихся, - умение строить речевые высказывания. Коммуникативные УУД: - способствовать формированию собственного мнения и умений правильно задавать вопросы;	Закрепить полученные ранее знания о способах приветствия; упражнять в совершении приветствий, обращений при приветствиях при помощи моделирования ситуаций (тренингов)			
6.	Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание	Проявляют положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания	Регулятивные: в совместной деятельности с учителем и одноклассниками учиться принимать учебную задачу, сохранять ее в течение всего урока Познавательные: ориентироваться в информационном материале	Научатся наблюдать за превращением в художественном тексте имён нарицательных в собственные.			

		<p>текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>		<p>учебника; осуществлять поиск необходимой информации; учиться строить простые рассуждения; при выполнении заданий проводить сравнение; Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвовать в общей беседе, строить небольшие высказывания, отвечать на вопросы учителя.</p>				
Читаем быстро – 1час								
7.	<p>Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка».</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>	<p>Продолжать принимать и осваивать социальную роль обучающегося,</p>	<p>Регулятивные: выполнять под руководством учителя и самостоятельно учебные действия в практической и мыслительной форме (при выполнении заданий из учебника);</p>	<p>Научатся составлять диалог.</p>			
Читаем правильно 2ч.								
8.	<p>Е. Благинина «Посидим в тишине»</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о</p>	<p>Принимать мотив учебной деятельности.</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в информационном материале учебника; осуществлять поиск необходимой информации; учиться строить простые рассуждения; при выполнении заданий проводить сравнение; Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвовать в общей беседе, строить небольшие</p>				

		<p>чтении.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.</p> <p>Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>		<p>высказывания, отвечать на вопросы учителя.</p>				
9.	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху».	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.</p> <p>Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>	<p>Интерес к учебному труду, умение оценивать свои поступки и знания, внимание к переживаниям других людей</p>	<p>Коммуникативные: распределять обязанности при работе в паре; учитывать мнение партнёра</p> <p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; определение основной и второстепенной информации;</p> <p>Регулятивные УУД: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.</p>	<p>знать, что такое произведение устного народного творчества;</p>			
Автор и его герои -3ч.								
10.	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему</p>	<p>Интерес к учебному труду, умение оценивать свои поступки и знания, внимание</p>	<p>Коммуникативные: распределять обязанности при работе в паре; учитывать мнение партнёра</p>	<p>Знание малых фольклорных жанров, народных загадок.</p>			

11.	С. Михалков «Аисты и лягушки». Н. С. Костарев «Про ершей»	условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	к переживаниям других людей Интерес к учебному труду, умение оценивать свои поступки и знания, внимание к переживаниям других людей	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; определение основной и второстепенной информации; Регулятивные УУД: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.	Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.			
12.	Русская народная сказка «Заяц-хвоста».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Интерес к учебному труду, умение оценивать свои поступки и знания, внимание к переживаниям других людей	Коммуникативные: распределять обязанности при работе в паре; учитывать мнение партнёра Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; определение основной и второстепенной информации; Регулятивные УУД: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.			
Слова, слова, слова -1ч.								
13.	А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; И. Пивоварова «Картинка на	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание	Развивать интерес к учебной деятельности;	Регулятивные ;-прогнозирование, осуществлять контроль, коррекцию, оценку результатов деятельности Познавательные - поиск и выделение необходимой информации; извлекать необходимую информацию; осознанно строить речевое	знать, что такое произведение устного народного творчества;			

	земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.		высказывание Коммуникативные.- планировать учебное сотрудничество(определять функции участников)				
--	--	---	--	---	--	--	--	--

План и пересказ -2 ч.

14.	Л. Н. Толстой «Филипок».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Развивать интерес к учебной деятельности;	Регулятивные ;-прогнозирование, осуществлять контроль, коррекцию, оценку результатов деятельности Познавательные - поиск и выделение необходимой информации; извлекать необходимую информацию; осознанно строить речевое высказывание Коммуникативные.- планировать учебное сотрудничество(определять функции участников)	знать, что такое произведение устного народного творчества;			
15.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».							

В мире книг – 2ч.

16.	М. Пришвин «Ёж»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Развивать интерес к учебной деятельности;	Регулятивные ;-прогнозирование, осуществлять контроль, коррекцию, оценку результатов деятельности Познавательные - поиск и выделение необходимой информации; извлекать необходимую информацию; осознанно строить речевое высказывание Коммуникативные.- планировать учебное сотрудничество(определять функции участников)	знать, что такое произведение устного народного творчества;			
17.	Н. Носов «Фантазёры». «Затейники»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Способствовать развитию навыков сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной форме; - Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об истории появления одежды и типах одежды в зависимости от природных условий и её назначения; логические – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного опыта, рассказов, из учебника)	знать, что такое произведение устного народного творчества;			

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

№ урока	Тема	Форма контроля	Вид контроля	КИМ	Дата проведения	
					план	факт
1.	Сравниваем тексты	Текст	Текущий			
2.	Сопоставление текстов	Текст	Текущий			

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Литература

1. Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю. Русский родной язык. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2018.
2. Русский родной язык. 2класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко др.] URL: <http://uchlit.com>.

Технические средства обучения

Компьютер.

Магнитно-маркерная доска.

Мультимедийный проектор.

Принтер.

Интернет-ресурсы

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>.

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>.

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>.

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>.

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>.

Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>.

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>.

Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>.

Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>.

Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>.

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>.

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>.

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>.

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>.

Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>.

Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>.

Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL:

<http://litera.ru/stixiya>.

Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ДАННОГО КУРСА

Личностные, метапредметные и предметные результаты

2 класс

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслообразительную роль ударения;

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.