

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«Согласовано»  
 -/Н.И. Чугуевская /  
зам. директора по УВР  
« 26 » июня 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
 /Л.Н. Микичур/  
Приказ № 164-ос  
от «18» августа 2021 г.



**Рабочая программа учебного предмета  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)  
2 класс**

Черепанова Ольга Александровна,  
учитель начальных классов

Приреченск  
2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Требований ФГОС НОО, примерной программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

**Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе являются:**

- помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной детской литературы, обогатить читательский опыт;
- развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);
- воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные задачи:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его коммуникативная направленность, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива,

а также включение системного (начиная со 2 - го) класса формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля.

Важнейшим аспектом литературного чтения на родном языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения на родном языке формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения на родном языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Во 2 классе на предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится в неделю- 1 час, за полугодие -17 ч (17 учебных недель).

### **Формы, методы, технологии организации учебного процесса**

Фронтальная

Коллективная

Работа в парах

Групповая

### **Методы организации образовательного процесса:**

В зависимости от формы организации совместной работы учителя и ученика применяются следующие методы обучения: изложение знаний, беседа, самостоятельная работа, наглядные методы (наблюдение, демонстрация предметов), практические методы, проблемное изучение знаний.

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

самостоятельная работа, работа по карточке, тест, пересказ, чтение наизусть.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

### **Личностные.**

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Метапредметные.**

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения;
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;

- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

### **Предметные.**

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

#### Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи тела;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

#### Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научнопознавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### Содержание учебного предмета

#### **Читая – думаем- 4 ч.**

В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше отечество»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»;

Б. Заходер «Как волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Л. Толстой

«Косточка»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; В. Осеева «Плохо»; русская народная сказка «Лиса и журавль»;; русская

народная сказка «Самое дорогое», русская народная сказка «Два мороза».

#### **Читаем правильно -2ч.**

В. Гусев «Вот так кот»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Б.

Заходер «Муравей».

#### **Читаем быстро -1ч.**

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; . Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф

«Бесконечные стихи»\*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; Голявкин «Как я под партой

сидел», «Про то, для кого Вовка учится

#### **Читаем правильно 2ч.**

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»\*; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в

порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»\*; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»\*; К. Ушинский «Спор деревьев».

#### **Автор и его герои -3ч.**

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»\*; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская сказка «Заяц-хвоста».

#### **Слова, слова, слова -1ч.**

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»\*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»;

#### **План и пересказ -2 ч.**

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; М. Пляцковский «Как утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»;

#### **В мире книг – 2ч.**

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Толстой «Филиппок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»;

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»;

### СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание
1.	Читая – думаем	4	В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше отечество»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; Б. Заходер «Как волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Л. Толстой «Косточка»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; В. Осеева «Плохо»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; русская народная сказка «Самое дорогое», русская народная сказка «Два мороза».
2.	Читаем правильно	2	В. Гусев «Вот так кот»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Б. Заходер «Муравей».
3.	Читаем быстро	1	Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; . Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится
4.	Читаем правильно	2	А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»*; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»*; И. Пивоварова «Про

			сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»*; К. Ушинский «Спор деревьев».
5.	Автор и его герои	3	В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»*; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская сказка «Заяц-хваста».
6.	Слова, слова, слова	1	Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»;
7.	План и пересказ	2	Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; М. Пляцковский «Как утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»;
8.	В мире книг	2	К. Ушинский «Два плуга»; Л. Толстой «Филиппок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»;
	Итого		17

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ урока п/п	Тема урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты			Дата		Примечание
			Личностные	Метапредметные	Предметные	план	факт	
<b>Читая – думаем - 4 часа</b>								
1.	Б. Заходер «Как Волк песни пел».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<b>Регулятивные</b> : саморегуляция , как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; целеполагание, как постановка учебной задачи; <b>Познавательные</b> : осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме, осуществляют рефлексию способов и условий действия, проявляют познавательный интерес к теме урока <b>Коммуникативные УУД</b> (задавать вопросы; излагать свое мнение и оценку событий; признавать возможность существования различных точек зрения; справляться со своими эмоциями;	Обучающиеся познакомятся со знаниями принятых в культурном обществе норм этикета и общения, а также нормами культуры речи; знают основные правила и приёмы эффективного общения в различных ситуациях;			
2.	Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Создавать позитивное эмоциональное отношение обучающихся к уроку и предмету Формировать чувство товарищества и взаимовыручки	<b>Регулятивные</b> : определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные УУД</b> : ориентироваться в системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы. Коммуникативные: объяснять свой выбор; выслушивать учителя,	Учащиеся научатся использовать в речи «вежливые» слова. Научатся применять речевой этикет, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета Научится применять слова вежливости конкретной жизненной ситуации			
3.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание						

		текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.		одноклассников; выражать свои мысли; формулировать ответы на вопросы.				
4.	Русская народная сказка «Два Мороза». И. Е. Ковалевский Стихи.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.						

**Читаем правильно – 2 часа**

5.	В. Драгунский «Заколдованная буква».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Способствовать духовно-нравственному развитию детей путём формирования особого отношения к имеющимся ценностям; повышение уровня мотивации учебной деятельности	<b>Регулятивные</b> УУД: - развивать умение принимать и сохранять задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. <b>Познавательные</b> УУД: - расширить кругозор учащихся, - умение строить речевые высказывания. <b>Коммуникативные</b> УУД: - способствовать формированию собственного мнения и умений правильно задавать вопросы;	Закрепить полученные ранее знания о способах приветствия; упражнять в совершении приветствий, обращений при приветствиях при помощи моделирования ситуаций (тренингов)			
6.	Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание	Проявляют положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания	Регулятивные: в совместной деятельности с учителем и одноклассниками учиться принимать учебную задачу, сохранять ее в течение всего урока Познавательные: ориентироваться в информационном материале	Научатся наблюдать за превращением в художественном тексте имён нарицательных в собственные.			

		текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.		учебника; осуществлять поиск необходимой информации; учиться строить простые рассуждения; при выполнении заданий проводить сравнение; Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвовать в общей беседе, строить небольшие высказывания, отвечать на вопросы учителя.				
<b>Читаем быстро – 1час</b>								
7.	Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Продолжать принимать и осваивать социальную роль обучающегося,	Регулятивные: выполнять под руководством учителя и самостоятельно учебные действия в практической и мыслительной форме (при выполнении заданий из учебника);	Научатся составлять диалог.			
<b>Читаем правильно 2ч.</b>								
8.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о	Принимать мотив учебной деятельности.	Познавательные: ориентироваться в информационном материале учебника; осуществлять поиск необходимой информации; учиться строить простые рассуждения; при выполнении заданий проводить сравнение; Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвовать в общей беседе, строить небольшие				

		<p>чтении.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.</p> <p>Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>		<p>высказывания, отвечать на вопросы учителя.</p>				
9.	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху».	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.</p> <p>Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>	<p>Интерес к учебному труду, умение оценивать свои поступки и знания, внимание к переживаниям других людей</p>	<p>Коммуникативные: распределять обязанности при работе в паре; учитывать мнение партнёра</p> <p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; определение основной и второстепенной информации;</p> <p>Регулятивные УУД: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.</p>	<p>знать, что такое произведение устного народного творчества;</p>			
<b>Автор и его герои -3ч.</b>								
10.	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему</p>	<p>Интерес к учебному труду, умение оценивать свои поступки и знания, внимание</p>	<p>Коммуникативные: распределять обязанности при работе в паре; учитывать мнение партнёра</p>	<p>Знание малых фольклорных жанров, народных загадок.</p>			

11.	С. Михалков «Аисты и лягушки». Н. С. Костарев «Про ершей»	условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	к переживаниям других людей  Интерес к учебному труду, умение оценивать свои поступки и знания, внимание к переживаниям других людей	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; определение основной и второстепенной информации; Регулятивные УУД: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.	Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.			
12.	Русская народная сказка «Заяц-хвоста».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Интерес к учебному труду, умение оценивать свои поступки и знания, внимание к переживаниям других людей	Коммуникативные: распределять обязанности при работе в паре; учитывать мнение партнёра Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; определение основной и второстепенной информации; Регулятивные УУД: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.			
<b>Слова, слова, слова -1ч.</b>								
13.	А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; И. Пивоварова «Картинка на	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание	Развивать интерес к учебной деятельности;	Регулятивные ;-прогнозирование, осуществлять контроль, коррекцию, оценку результатов деятельности Познавательные - поиск и выделение необходимой информации; извлекать необходимую информацию; осознанно строить речевое	знать, что такое произведение устного народного творчества;			

	земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.		высказывание Коммуникативные.- планировать учебное сотрудничество(определять функции участников)				
--	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

**План и пересказ -2 ч.**

14.	Л. Н. Толстой «Филипок».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Развивать интерес к учебной деятельности;	Регулятивные ;-прогнозирование, осуществлять контроль, коррекцию, оценку результатов деятельности Познавательные - поиск и выделение необходимой информации; извлекать необходимую информацию; осознанно строить речевое высказывание Коммуникативные.- планировать учебное сотрудничество(определять функции участников)	знать, что такое произведение устного народного творчества;			
15.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».							

**В мире книг – 2ч.**

16.	М. Пришвин «Ёж»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Развивать интерес к учебной деятельности;	Регулятивные ;-прогнозирование, осуществлять контроль, коррекцию, оценку результатов деятельности Познавательные - поиск и выделение необходимой информации; извлекать необходимую информацию; осознанно строить речевое высказывание Коммуникативные.- планировать учебное сотрудничество(определять функции участников)	знать, что такое произведение устного народного творчества;			
17.	Н. Носов «Фантазёры». «Затейники»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Способствовать развитию навыков сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной форме; - Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об истории появления одежды и типах одежды в зависимости от природных условий и её назначения; логические – осуществление поиска существенной информации ( из рассказа учителя, родителей, из собственного опыта, рассказов, из учебника)	знать, что такое произведение устного народного творчества;			

## ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

№ урока	Тема	Форма контроля	Вид контроля	КИМ	Дата проведения	
					план	факт
1.	Сравниваем тексты	Текст	Текущий			
2.	Сопоставление текстов	Текст	Текущий			

## ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Литература

1. Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю. Русский родной язык. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2018.
2. Русский родной язык. 2класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко др.] URL: <http://uchlit.com>.

### Технические средства обучения

Компьютер.

Магнитно-маркерная доска.

Мультимедийный проектор.

Принтер.

### Интернет-ресурсы

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>.

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>.

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>.

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>.

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>.

Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>.

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>.

Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>.

Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>.

Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>.

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>.

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>.

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>.

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>.

Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>.

Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>.

Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL:

<http://litera.ru/stixiya>.

Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и

фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ДАННОГО КУРСА**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

#### **2 класс**

##### **Личностные:**

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

##### **Регулятивные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

#### **Познавательные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### **Коммуникативные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

#### **Предметные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслообразительную роль ударения;

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.