


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Приреченская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано  
 Болдырева И.А.,  
зам.директора по УВР  
«26» июня 2021 г.



Утверждаю:  
Л.Н. Микичур,  
Директор МБОУ  
«Приреченская СОШ»  
Приказ № 164-ос  
от «18» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
элективного курса по русскому языку  
«Русское правописание: орфография и пунктуация»  
для «11» класса

Составитель: Болдырева И.А.,  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» для 11 класса разработана на основе Требований ФГОС СОО, примерной программы по русскому языку среднего общего образования; авторской программы курса «Русское правописание: орфография и пунктуация», автор С.И. Львова. (Сборник «Программы элективных курсов для 10-11 классов общеобразовательных учреждений», - М.: Русское слово, 2018).

### **Цели элективного курса в 11 классе:**

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения.
2. Развитие совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса.
3. Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты.
4. Применение полученных знаний и умений в речевой практике.
5. Расширение, углубление, конкретизация знаний по морфологии и синтаксису, анализу текста.
6. Совершенствование приобретенных учащимися знаний,
7. Формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления,
8. Расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.
9. Подготовка выпускников к успешной сдаче ЕГЭ по предмету.

### **Задачи обучения:**

- Познакомить с процедурой проведения ЕГЭ по русскому языку.
- Помочь преодолеть психологические трудности, связанные с тестовой формой экзамена.
- Научить выпускников правильному оформлению бланка регистрации, бланков №1 и №2 на экзамене.
- Помочь подготовиться к ЕГЭ, повторив и систематизировав полученные сведения о русском языке.
- Дать учащимся возможность объективно оценить свои знания по предмету.
- Опробовать изменённые КИМы и оценить их структуру и содержание.
- Углубленно изучить отдельные темы курса «Русский язык».

### Общая характеристика элективного курса

Структура и содержание курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими навыками выполнения тестовой работы и написания сочинения-рассуждения, а также навыками самостоятельного анализа предложенного текста.

Курс «Русское правописание: орфография и пунктуация» в 11 классе посвящен изучению синтаксиса, культуры речи и стилистики. Содержание его дополняет и расширяет знания по синтаксису и пунктуации. В рамках подготовки к ЕГЭ в курс включены часы по многоаспектному анализу текста (стили, типы речи), продуцированию текстов (основная мысль, тема, идея, проблематика; создание самостоятельных

текстов). Работа с текстами разных типов и анализ текстообразующих функций различных языковых средств; многоаспектный анализ текста; преобразование информации, в нем содержащейся, равномерно включена в содержание курса.

Элективный курс «Русское правописание: орфография и пунктуация» является самостоятельно существующим и рассчитан на 34 часа. В результате изучения данного курса одиннадцатиклассники будут психологически подготовлены к ЕГЭ. То есть будут знать все о предстоящем экзамене, уверенно ориентироваться в оформлении бланков ЕГЭ, знать свои права и систему оценивания тестовых работ. А кроме этого ребята повторят материалы о русском языке как о системе и повысят процент качества знаний по русскому языку, что способствует успешной сдаче экзаменов как выпускных, так и вступительных.

Практическая направленность курса «Русский язык»: в результате изучения данного курса выпускники будут психологически подготовлены к ЕГЭ, то есть будут знать все о предстоящем экзамене, уверенно ориентироваться в оформлении бланков ЕГЭ, знать свои права и систему оценивания тестовых работ. А кроме этого, ребята повторят материалы о русском языке как о системе и повысят процент качества знаний по русскому языку, что способствует успешной сдаче экзаменов как выпускных, так и вступительных.

Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве и функционировании русского языка и помогает учащимся углубить представления о стилистике современного русского литературного языка, закрепить орфографические и пунктуационные навыки, расширить лексический запас.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

### Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» в 11 классе отводится 34 часа, то есть 1 час в неделю.

### Планируемые результаты освоения элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация»

#### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования.
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе я на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные и письменные тексты разных типов.
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

#### **Предметные результаты:**

1) представление о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художествен-

венной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, изучаемыми в 11 классе;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Содержание учебного предмета

### **Речевой этикет в письменном общении**

Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи. Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

### **Пунктуация**

#### **Пунктуация как система правил постановки знаков препинания**

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация. Знаки отделительные и выделительные.

Разделы русской пунктуации:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

#### **Знаки препинания в конце предложения**

Предложение и его основные признаки; интонация конца предложения. Граница предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учетом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности. Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге. Знаки препинания внутри простого предложения

#### **Система пунктограмм данного раздела пунктуации**

Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений. Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с о д н о р о д н ы м и членами; интонация перечисления. Однородные члены, не соединенные союзом. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с о б о б щ а ю щ и м и с л о в а м и при однородных членах. Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста). Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с о б о с о б л е н н ы м и ч л е н а м и. Обособленные о п р е д е л е н и я распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция, грамматико-пунктуационные отличия его от деепричастного

оборота. Способы обособления приложений. Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже. Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями. Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения. Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота с значением сравнения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи вводных слов разных смысловых групп. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи. Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (что, что ж, как же, что же).

### **Знаки препинания между частями сложного предложения**

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся тире, запятая и тире, точка с запятой. Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания.

### **Знаки препинания при передаче чужой речи**

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

### **Знаки препинания в связном тексте**

Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным экспрессивным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

## **Тематическое планирование:**

№ п/п	Название раздела	Тема	Кол-во часов
1	<b>Введение</b>	Вводный урок. Речевой этикет в письменном общении.	2
2	<b>Пунктуация как система правил постановки знаков препинания</b>	Принципы русской пунктуации. Структура предложения и пунктуация.	2
		Смысл предложения, интонация и пунктуация. Знаки отделительные и выделительные.	2
		Предложение и его основные признаки; интонация конца предложения Употребление знаков в конце предложения.	2
3	<b>Система пунктограмм</b>	Знаки препинания между однородными членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.	3
		Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (кон-	1

		текста).	
		Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция.	2
		Способы обособления приложений. Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.	2
		Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.	2
		Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.	1
		Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.	1
		Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.	1
4	<b>Знаки препинания между частями сложного предложения</b>	Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	2
		Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.	2
		Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.	2
		Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания.	2
5	<b>Знаки препинания при передаче чужой речи</b>	Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога.	2
		Разные способы оформления на письме цитат.	1
6	<b>Знаки препинания в связном тексте</b>	Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным экспрессивным настроением. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	3
		Подведение итогов работы.	1
	<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование:

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты			Примечание
	План	Факт			личностные	предметные	метапредметные	
<b>Введение (2)</b>								
1-2			Вводный урок Речевой этикет в письменном общении.	Ознакомительное чтение вступительных статей.	Осознают себя гражданами великой страны и носителями культурной и языковой традиции.	Различать основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Р.: планирует необходимые действия: пользуются оглавлением, условными обозначениями. П.: читает и слушает, извлекая нужные знания. К.: формулирует собственные мысли, выражая своё отношение к прочитанному.	
<b>Пунктуация (32 ч)</b>								
<b>Пунктуация как система правил постановки знаков препинания (4 ч)</b>								
3-4			Принципы русской пунктуации. Структура предложения и пунктуация.	Исследование текста. Тест. Работа в парах.	Наличие адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самоприятия.	Давать характеристику системе правил постановки знаков препинания. Различать основные виды пунктограмм. Уметь: применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Р: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. П: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. К: умеет задавать вопросы, слушать, отве-	
5-6			Смысл предложения, интонация и пунктуация. Знаки отделительные и выделительные.  Предложение и его основные признаки; интонация конца предложения Употребление знаков в конце предложения.	Активизируют знания в области синтаксиса словосочетания.		Давать характеристику основным единицам языка, их признаки. Уметь: осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений.		



								чать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою т. зр.	
<b>Система пунктограмм (13 ч)</b>									
7-9			<p>Знаки препинания между однородными членами предложения.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.</p>	<p>Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания.</p>	<p>Смыслообразование — установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p>	<p>Уметь опознавать однородные члены (распространенные, нераспространенные, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов.</p> <p>Уметь находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах.</p>	<p>Р: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. К: умеет задавать вопросы, слушать, отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>		
10		<p>Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).</p>	<p>Тренировочные упражнения. Комментированное письмо.</p>	<p>Уметь различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложений, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.</p> <p>Знать основные способы согласования в предложениях с однородными членами, уметь правильно использовать в письменной и устной речи.</p>					
11-12		<p>Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.</p> <p>Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция.</p>	<p>Комментированное письмо. Самостоятельная работа.</p>	<p>Понимать, что такое обособление; по каким правилам обособляются определения. Уметь: различать согласованные и несогласованные определения; применять алгоритм, помогающий решить пунктуационную задачу; ставить знаки препинания при обособленных определениях. Уметь находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным, интонационно правильно их произносить, ставить знаки препинания при пунктуационном оформлении письменного текста.</p>					

13-14			Способы обособления приложений.  Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.	Комментированное письмо. Самостоятельная работа.		Уметь опознавать приложения и дополнения в тексте на слух, правильно ставить знаки препинания, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, использовать их в разных стилях и текстах речи.		
15-16			Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.	Активизируют знания в области синтаксиса простого предложения. Списывают тексты, расставляют знаки препинания.		Уметь определять условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, одиночными деепричастиями и существительными с предлогом, находить деепричастные обороты, определять его границы, правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств.		
17			Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.	расставляя знаки препинания.		Уметь опознавать синтаксические конструкции с КАК, правильно ставить знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК, использовать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи.		
18			Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.			Иметь представление об обращении за счет осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функция обращения), уметь характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.		

19			Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.	Тренировочные упражнения. Комментированное письмо.		Различать группы вводных конструкций по значению, уметь правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями. Уметь употреблять в речи вводные слова с учетом речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, соблюдать интонацию при чтении предложений, использовать вводные слова как средство связи предложений, производить синонимическую замену вводных слов.			
<b>Знаки препинания между частями сложного предложения (8 ч)</b>									
20-21			Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.  Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	Тренировочные упражнения. Комментированное письмо.	Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.	Различать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения: соединительные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность; соединительные союзы); противительные отношения (противоположность, несовместимость; противительные союзы); разделительные отношения (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение; разделительные союзы). Уметь определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи его частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи, различать ССП с союзом Ии простые предложения с однородными членами, связанными союзом И; правильно расставлять знаки препинания в ССП.	Р: сохраняет принятую познавательную цель при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения. П: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в учебных материалах. К: умеет рефлексировать свои действия (полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий).		
22-23		Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.	Тренировочные упражнения.		Понимать функции знаков препинания; место придаточного предложения, виды придаточных предложений; уметь определять виды придаточных предложений. Уметь производить структурно-семантический анализ ССП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов, правильно расставлять знаки препинания.				
24-25		Семантико-интонационный	Тренировочные		Объяснять условия постановки двоеточия между частями БСП, выявлять смысловые отношения				

			анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.	упражнения.		(причины, пояснения, дополнения, противопоставления, времени, условия и следствия), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП.			
26-27			Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания.	Тренировочные упражнения. Комментированное письмо.		Понимать отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей. Уметь правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять в речи; производить лингвистический анализ текста, в т. ч. с точки зрения синтаксиса сложного предложения с разными видами связи.			
<b>Знаки препинания при передаче чужой речи (3)</b>									
28-29			Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога.	Активизируют знания в области синтаксиса. Списывают тексты, расставляя знаки препинания.	Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.	Уметь выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания и обосновывать их постановку. Знать понятие "косвенная речь", уметь различать прямую и косвенную речь, заменять прямую речь косвенной и наоборот, обосновывать постановку знаков препинания при косвенной речи. Знать правила оформления цитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании.	Р: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. П: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модель-		

30			Разные способы оформления на письме цитат.	Активизируют знания в области синтаксиса. Списывают тексты, расставляя знаки препинания.			ной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. К: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	
----	--	--	--	--	--	--	--	--

#### Знаки препинания в связном тексте (4)

31-33			Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным экспрессивным настроением.  Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	Комплексный анализ текста.	Положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	О чем различаются понятия «язык» и «речь»; что называется культурой речи; что такое нормы, их признаки и типы; какие качества присущи хорошей речи. Уметь: дифференцировать типы норм; следовать правильности речи в собственной практике, строить собственные высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи.	Р.: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. П.: осознает познавательную цель; планирует собственную деятельность, ориентируясь на решение учебно-практических задач. К.: умеет задавать вопросы, слушать, отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
34			Подведение итогов работы.	Комплексный анализ текста.		Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне основной школы. Уметь осуществлять речевой самоконтроль, оценивать выполненную письменную работу с т. з. ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.		

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ**

Структура и содержание курса предполагают, что учащиеся систематизируют знания о русском языке как о системе, совершенствуют практические навыки, повысят процент качества знаний по русскому языку, что способствует успешной сдаче экзамена. В результате прохождения программного материала обучающиеся

- должны знать основные понятия разделов, определение терминов;
- уметь выполнять различные виды лингвистических анализов;
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

**Литература для учителя:** Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.

Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.

Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-наДону: Легион, 2017.

Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

1. <http://www.proshkolu.ru>
2. <http://www.fipi.ru>
3. <http://rus.reshuege.ru>
4. <http://www.ege.edu.ru>
5. <http://uchimcauchitca.blogspot.de>
6. Компьютер.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Контрольно-измерительные материалы к Рабочей программе элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» 11 класс**

#### **Перечень оценочных средств**

	<b>Тема</b>	
1	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение	Проверочная работа
2	Предложения с обособленными членами	Тест
3	Вводные слова, обращения и междометия	Тест
4	Знаки препинания при передаче чужой речи	Тест

## Проверочная работа «Синтаксис и пунктуация»

**1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

**2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?**

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший втрое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 2) 1, 3, 4, 5,6 — выделяются два причастных и один деепричастный обороты
- 3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота
- 4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

**3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошовидны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.*

**4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.*

**5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять запятая.**

*Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.*

**6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
- 4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

**7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**С головы до ног оглядев меня,**

- 1) лицо его выражало полное разочарование.
- 2) мне показалось странным это молчание.
- 3) она попросила впредь предупреждать о приезде.
- 4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

**8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Французский посол (1) оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых (2) писал (3) что (4) когда он увидел балет (5) то был потрясён талантом (6) крепостных людей.*

**9. Выпишите слово, в котором неправильно поставлено ударение**

- 1) из аэропОрта 2) бАнты 3) обеспЕчение 4) сверлИт

**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1)Для России литература - точка отсчёта, символ веры, идеологический и нравственный фундамент. (2)Можно как угодно интерпретировать историю, политику, религию, национальный характер, но стоит произнести «Пушкин», как радостно и дружно закивают головами ярые антагонисты.(3)Конечно,

для такого взаимопонимания годится только та литература, которую признают классической. (4) Классика — универсальный язык, основанный на абсолютных ценностях.

(5)Русская литература золотого XIX века стала нерасчленимым единством, некоей типологической общностью, перед которой отступают различия между отдельными писателями. (6) Отсюда и вечный соблазн найти доминантную черту, отграничивающую российскую словесность от любых других - напряжённость духовного поиска, или народолюбие, или религиозность, или целомудренность.

(7)Впрочем, с таким же - если не большим - успехом можно было бы говорить не об уникальности русской литературы, а об уникальности русского читателя, склонного видеть в любимых книгах самую священную национальную собственность. (8)Задеть классика — всё равно что оскорбить родину.

(9)Естественно, что такое отношение складывается с малых лет. (10) Уроки литературы сыграли грандиозную роль в формировании российского общественного сознания в первую очередь потому, что книги противостояли воспитательным претензиям государства. (11) Во все времена литература, как бы с этим ни боролись, обнаруживала свою внутреннюю противоречивость. (12) Нельзя было не заметить, что Пьер Безухов и Павел Корчагин — герои разных романов. (13)На этом противоречии выростали поколения тех, кто сумел сохранить скепсис и иронию в мало приспособленном для этого обществе.

(14)А главное — чтобы читать Чехова и Толстого, не надо было ждать очередной «оттепели». (15)Часто забывается, что школьники сталинской эпохи учили наизусть не только Демьяна Бедного, но и Лермонтова.

(16)Однако диалектика жизни ведёт к тому, что твёрдо усвоенное в школе преклонение перед классикой мешает видеть в ней живую словесность.

(17)Книги, знакомые с детства, становятся знаками книг, эталонами для других книг. (18)Их достают с полки так же редко, как парижский эталон метра.

(19)Тот, кто решается на такой поступок — перечитать классику без предубеждения, — сталкивается не только со старыми авторами, но и с самим собой.

(20)Читать главные книги русской литературы — как пересматривать заново свою биографию. (21)Жизненный опыт накапливался попутно с чтением и благодаря ему. (22)Дата, когда впервые был раскрыт Достоевский, не менее важна, чем семейные годовщины.

(23)Мы растём вместе с книгами — они растут в нас. (По П. Вайлю и А. Генису \*)

**A1.** Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Русская литература внутренне противоречива.
- 2) В отдельные времена русская классика была под запретом.
- 3) Для русского человека литература является нравственным фундаментом.
- 4) Преклонение перед классикой мешает в ней видеть живую словесность.

**A2.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1-4?

- 1) повествование и рассуждение
- 2) рассуждение и описание
- 3) повествование и описание
- 4) рассуждение

**A3.** Из предложения 13 выпишите все местоимения.

**A4.** Среди предложений 14-18 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите его номер.

**A5.** Среди предложений 16—22 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

**A6.** Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи наречия и лексических синонимов. Напишите номер этого предложения.

**A7. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполните задания**

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Литературоведческая эссеистика — одно из наиболее ярких направлений творчества Петра Вайля и Александра Гениса, этих талантливых представителей последней волны русской эмиграции 20-го века. Этот тандем отличает мастерское и вместе с тем лёгкое (но далеко не легкомысленное!) обращение с языком.

Вайль и Генис не считают, что \_\_\_\_\_ (а их в тексте много: «читать Чехова и Толстого», «учили не только Демьяна Бедного, но и Лермонтова» и другие) неуместны в серьёзных размышлениях. В другом контексте их можно было бы назвать речевыми клише, однако у этих авторов они возвращаются к своим исконным значениям. Живость стилю придаёт использование явных и скрытых \_\_\_\_\_ (предложения 18, 22 и др.). Характерным для публицистики является и использование \_\_\_\_\_ (предложения 1, 2, 6). В тексте много других образных средств, в том числе \_\_\_\_\_ («любимые книги», «священная собственность», «твёрдо усвоенное»)».

Список терминов:

- 1) метонимия
- 2) фразеологизмы
- 3) антитеза
- 4) оксюморон
- 5) сравнение
- 6) инверсия



- 4) ряды однородных членов      9) гиперболола  
5)эпитет

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

### **Контрольная работа - тест «Обособленные члены предложения».**

#### **1. Определите, в каких предложениях есть причастный оборот:**

- 1) Ожил лес покрытый дымкой молодой зеленью.
- 2) Дорога белела освещённая месяцем.
- 3) Машина долго кружила по улицам похожим на сады.
- 4) Пустынный двор разрезанный оврагом зарос бурьяном из конца в конец.
- 5) Пахучая ветка по-тепличному безжизненная склонилась на край стакана.

#### **2. Укажите предложения, в которых есть обособленные определения:**

- 1) В небе ясно блестели небрежно насыпанные звёзды.
- 2) Спят глаза морозный жгучий день рассыпавший скрипучие сугробы.
- 3) Зловещий вой пронзительный и наглый разрезал небо надвое.
- 4) Заросшая просёлочная дорога жалась к реке.
- 5) Весенней негой утомлён я впал в невольное забвенье.

#### **3. Определите, в каких предложениях одиночное определение нужно обособить:**

- 1) Белые звёзды мигают в реке.
- 2) Отставшие льдины стучались о борт корабля.
- 3) Звёзды ясные отражаются в реке.
- 4) Плачет бедная без устали она.
- 5) На кого вы меня старого покинули?

#### **4. Укажите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок:**

- 1) Насыщенные холодом тучи ползли над Царицыном.
- 2) Разморённые жарой, люди двигаются медленно, вяло.
- 3) Дружбой сильна молодость наша борьбе за мир верна.
- 4) Опытный и осторожный, Усольцев отучил Андрея от пренебрежения к деталям.
- 5) Полный раздумья шёл я однажды по большой дороге.

#### **5. Укажите, в каких предложениях нужно поставить запятую перед союзом И:**

- 1) В большой корзине кот сидел, подушками обложенный и подозрительно глядел на прут в руке Серёжиной.

- 2) Он мельком вспомнил о матери и пронизанный горячим уколом боли, с усилием отогнал мысль о ней.
- 3) Меня брало нетерпение скорее попасть к своим и я еле сдерживал шаг.
- 4) Голова перестала шуметь и холодной росой покрылся лоб.
- 5) Тоня сбежала по сходням и смелым прыжком прыгнула прямо в толпу друзей.

**6. Определите, в каких предложениях есть обособленное приложение:**

- 1) Старик Зданевич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком с несколькими недорослями.
- 2) В квартире паровозного машиниста Гладышева былолюдно и шумно.
- 3) В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный поэт Заболоцкий.
- 4) Живёт у нас корабельный врач быстрый и строгий старик большой знаток музыки обладатель большой исторической библиотеки.
- 5) Николай Николаевич больше всего любит щеглов разноцветных и нарядных птиц похожих издали на порхающие цветы.

**7. Выясните, в каких предложениях приложение выделяется при помощи дефиса:**

- 1) Этим летом поехал я в Тарусу – тихий городок на Оке.
- 2) Живёт в нём слесарь Яков Степанович – изобретатель и поэт в душе.
- 3) Яков Степанович – человек до всего любопытный, вникающий в суть любого дела.
- 4) Есть столяр Николай Никитич – знаток птиц.
- 5) Его клетки – это просто птичьи дворцы с мезонинами, антресолями и балкончиками.

**8. Определите, в каких предложениях приложение присоединяется дефисом:**

- 1) В реке начали брать шелесперы серебряные и сильные рыбы.
- 2) Под тёмно-зелёными листьями водорослей плавали жуки плавунцы.
- 3) Особенно была хороша сверкающая сверху донизу королева сосна.
- 4) Был конец декабря самое грустное время в деревне.
- 5) Пел свою нехитрую песню медный самовар инвалид.

**9. В каких предложениях нет пунктуационных ошибок:**

- 1) В 1961 году первый человек лётчик Гагарин облетел на космической ракете вокруг Земли.
- 2) Учитель и писатель Дмитрий Гулиа – просветитель Абхазии - создал абхазскую письменность и открыл первый передвижной театр на арбах.
- 3) Брат Кирилла Илья уже второй год жил в Париже и подружился там с Пикассо.
- 4) Старший из них, Миша, учился, с нами в одном классе.
- 5) Он медлит с ответом, мечтатель- хохол.

**10. Укажите, в каких предложениях есть причастный оборот, стоящий после определяемого слова:**

- 1) Сосновый лес таинственно высок темнеет над песчаною грядою.
- 2) Гляжу в задумчивом покое на куст склонённый над рекою.
- 3) Трава примятая ногой ласково шуршит.
- 4) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветви берёз.
- 5) По реке несло желтоватую пену похожую на сбитый белок.

**11. Определите, в каких предложениях союз И связывает однородные члены:**

- 1) Хлопнул флаг и пополз вниз по мачте.
- 2) Штурман заветную карту берёт и видит синь океанов.
- 3) Снова море в огне небывалом и на Балтике снова весна.
- 4) Гаврик ловко развязал и поднял новый четырёхугольный парус.

5) Играло радио и его голос разносился по степи.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Пожизненный найм (1) не обязывая владельцев предприятий заботиться о каждом сотруднике (2) ставил рабочих в крайне зависимое положение (3) и (4) прочно укрепившись в японском обществе (5) обрёл силу юридического закона.

1) 1, 2, 3      2) 2, 3, 4      3) 3, 4, 5      4) 1, 2, 4, 5

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Коммерческие банки вынуждены анализировать ситуацию (1) вникая во все детали (2) и (3) найдя выход (4) преодолевать (5) и политические трудности

1) 1, 2, 4      2) 1, 2, 5      3) 1, 2, 3, 5      4) 1, 2, 3, 4

**14. Спишите текст, расставьте знаки препинания. Обозначьте обособленные члены предложения.**

1) Общий сбор полка был назначен в десять часов но ни одному ротному командиру за исключением Стельковского не пришла в голову мысль дать людям выспаться и отдохнуть перед сном. 2) Однако Петин рассказ против всяких ожиданий произвёл на Гаврика громадное впечатление. 3) Лекарь второпях вместо двенадцати капель налил целых сорок. 4) Большинство солдат кроме дежурных спало как ранее приказал Акимов. 5) Четыре орудия поочерёдно слали снаряды туда но сверх Григорьева ожидания орудийный огонь не внёс заметного замешательства в ряды красных. 7) Площадь всех природных льдов на нашей планете включая область расположения айсбергов и разреженных льдин составляет в среднем сто миллионов квадратных километров. 8) Обсудив все вопросы он поднялся стараясь не потревожить нежные огуречные плети и заторопился к калитке. 9) Здесь положив на деревянные рейки лапчатые узловатые локти и лоснясь на солнце узорчатым листом рос виноград. 10) Прогрессируя наша историческая наука дала множество новых разветвлений.

### **Контрольная работа -тест теме Вводные слова, обращения и междометия**

**1. Какое утверждение является неверным?**

- 1) Обращение и вводные слова не связаны с другими словами ни сочинительной, ни подчинительной связью.
- 2) Вводные слова являются членами предложения.
- 3) Вводные слова на письме выделяются запятыми.
- 4) В поэтической речи обращениями могут быть неодушевлённые существительные.

**2. В каком примере все слова являются членами предложения?**

- 1) Дорога, правда, не исчезла, скользнула между деревьями и повела, поманила в таинственную глубь.
- 2) Работай, друг, и станет, друг, легко на свете *жить*.
- 3) Опустит, охотник, ружьё и послушай птичье пенье.
- 4) Посетители спешили отдохнуть здесь.

**3. В каком предложении выделенное слово является вводным?**

- 1) Этому явлению должно быть реальное объяснение.
- 2) Именно таким образом археологи подтвердили легенды древних обитателей Двуречья.
- 3) Книжный магазин находится напротив школы.
- 4) К счастью на всём протяжении река имеет большую глубину.

**4. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых вводные слова выражают различную степень уверенности?**

- А. Впрочем, лето уже было на исходе.
- Б. Наверное, это были причуды акустики, обычные в горах.

В. Одним словом, шла напряжённая литературная жизнь с борьбой старого с новым.

Г. По-видимому, им срочно потребовалось что-то обсудить.

1) А, Г 2) В, Г 3) Б, Г 4) А, Б

**5. В каком варианте ответа указаны предложения с пунктуационными ошибками?**

А. Изредка лес прерывался открытыми полянами с блестящим и казалось влажным снегом.

Б. Одним словом, через короткое время я оказалась перед зданием с колоннами.

В. На его счастье, они уже почти приехали.

Г. Впрочем технические подробности тогда его мало интересовали.

1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Г

**6. Укажите предложение с вводным словом.**

1) Утро кажется жарким.

2) Утро кажется будет жарким.

3) Утро нам кажется прохладным.

4) Раннее утро мне показалось прохладным.

5) Среди опавшей листвы шляпки сыроежек кажутся цветами.

**7. Укажите предложение с вводным словом:**

Ты догадался, мой читатель, с кем бился доблестный Руслан (Пушкин).

Конечно, не один Евгений смятенье Тани видеть мог (Пушкин).

**8. Укажите предложение с вводными словами:**

Упражнение должно быть выполнено чисто и аккуратно.

Ученик должно быть торопился и не продумал задания до конца.

**9. Определите значение вводного слова:**

В усадьбе, вероятно, еще спали (Тургенев).

1) предположение; 2) порядок мыслей.

**10. Определите значение вводного слова:**

К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия (Пржевальский).

1) чувство; 2) источник сообщения.

**11. Поставьте, где нужно, запятые:**

Словом (1) стал дед Щукарь и кучером и конюхом (2) одновременно (Шолохов).

1) 1; 2) 1, 2; 3) 2.

**12. Укажите предложение, в составе которого есть вводное слово:**

Такого бурана, рассказывают степняки, не было уже много лет.

Всякий человек, бесспорно, в своих поступках волен (Тургенев).

**13. Поставьте, где нужно, запятые:**

Он (1) к стыду своему (2) не узнал старого товарища.

1) 1; 2) 1, 2; 3) 2.

**14. Укажите предложение с вводным словом:**

1) К сожалению (1) примешивалась еще и досада.

2) К сожалению (1) в отпуск в этом году не пойду.

**15. Укажите предложение с вводным словом:**

- 1) Наст (1) казалось (2) звенел, и снег под каблуками просто надрывался от скрипа (Белов).
- 2) Будущее (1) казалось (2) совершенно безоблачным.

**16. Укажите предложение с вводным словом:**

- 1) К несчастью (1) она отнеслась совершенно спокойно.
- 2) Про вас я не слышал (1) к несчастью (2) ничего (Лермонтов).

**17. Укажите предложение с вводным словом:**

- 1) Поезд мчит меня (1) к счастью (Паустовский).
- 2) К счастью (1) на всем своем протяжении река имеет большую глубину (Пржевальский).

**18. Укажите предложение с вводным словом:**

- 1) Как гласит народная мудрость, правда (1) ни в огне не горит, ни в воде не тонет (пословица).
- 2) Не все люди (1) правда (2) осознают глубокий смысл этой пословицы.

**19. Укажите предложение с вводным словом:**

- 1) Татьяна взором умиленным вокруг себя на все глядит, и все ей (1) кажется (2) бесценным
- 2) Мир (1) кажется (2) мне (3) книга бесконечная.

**20. Укажите предложение с вводным словом:**

- 1) Быть может (1) это все пустое, обман неопытной души! (Пушкин)
- 2) По возгласу, вырвавшемуся у моего спутника, я понял, что опасность (1) может быть (2) нешуточной.

**21. Укажите предложение, в составе которого есть вводное:**

- 1) Душа моя (1) я помню (2) с детских лет чудесного искала (Лермонтов).
- 2) Русские люди с давних пор пели как в горе(1) так и в радости.

**22. Укажите предложение, в составе которого есть вводное:**

- 1) Вы (1) я думаю (2) привыкли к этим великолепным картинам? - сказал я ему (Лермонтов).
- 2) К счастью (1) приходит конец и полярной ночи.

**23. В каком варианте вводное слово выражает чувства говорящего?**

- 1) Героиней этого романа само собой разумеется была Маша.
- 2) По словам капитана до ближайшего порта остается два дня пути.
- 3) Муму по обыкновению осталась его дожидаться
- 4) А Булычев надо прямо сказать в плохом виде!
- 5) Найденов к изумлению Нагульнова в одну секунду смахнул с плеч кожанку присел к столу

**24. В каком варианте вводное слово указывает на источник сообщения?**

- 1) Я знаю право слово знаю!                      2) К счастью никто меня не заметил.
- 3) По слухам какая-то часть упорно сражалась под Каменском не пропуская немцев на Лихую.

### Контрольная работа – тест по теме Знаки препинания при передаче чужой речи

#### I. Перепишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания, буквы и раскрывая скобки.

(1)Он [Понтий Пилат] х\_лодною влажною рукою рв\_нул пряжку с ворота пл\_ща и та упала на п\_сок.

(2)Сегодня душно где(то) идет гр\_за отозвался Каифа (не) св\_дя глаз с покр\_сневшего л\_ца прокуратора и предвидя все муки которые еще предст\_ят.

(3)Нет ск\_зал Пилат это не (от)того что душно а тесно мне стало с тобой Каифа и добавил Поб\_р\_ги себя первосв\_ще(н,нн)ик.

(4)Темные гл\_за первосв\_ще(н,нн)ика бл\_с(?)нули и он выр\_зил на своем л\_це уд\_вление.

(5)Что слышу я прокуратор гордо и сп\_койно ответил Каифа ты угр\_жаешь мне после вын\_се(н,нн)ого приг\_вора утв\_ржде(н,нн)ого тобою с\_мим (6)Мы пр\_выкли к тому что (Р,р)имский прокуратор выб\_рает слова прежде чем что(нибудь) ск\_зать. (7)(Не) услышал бы нас кто(нибудь) игемон?

(8)Пилат мертвыми гл\_зами посм\_трел на первосв\_ще(н,нн)ика и оскалившись изобр\_зил улыбку.

(9)Что ты первосв\_ще(н,нн)ик (10)Кто (же) может услышать нас сейчас (з,с)десь (11)Разве я похож на ю(н,нн)ого бр\_дячего юридиво-го которого сегодня к\_знят (12)Оцеплен сад оцеплен дв\_рец так что и мышь (не) проникнет н\_ в какую щель! (13)Так знай (же) что (не) будет тебе первосв\_ще(н,нн)ик отныне покоя! (14)Н\_ тебе н\_ народу твоему и Пилат ук\_зал (в)даль (на)право.

(15)Знаю знаю бе(с,сс,з)трашно ответил (черно)бородый Каифа и гл\_за его св\_ркнули. (16)Он во(з,с)нес руку к небу и прод\_лжал Знает народ иудейский что ты (не)навидишь его лютой (не)навистью и много мучений ты ему прич\_нишь но вовсе ты его (не) погубишь! (По М.А. Булгакову)

## **II. Грамматическое задание.**

1. Составьте схему предложения 3 (I вариант) / предложения 16 (II вариант).

2. В предложении 2 (I вариант) / в предложении 15 (II вариант) прямую речь замените косвенной. Запишите получившиеся варианты.

3. Укажите номера предложений, осложненных *обращениями* (I вариант) / номера предложений, осложненных *обособленными обстоя-тельствами* (II вариант).

4. Выпишите из предложения 5 слова с орфограммой «Н и НН в суффиксах разных частей речи» (I вариант) / из предложения 16 слова с орфограммой «Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи» (II вариант). Графически объясните написание слов.

### **Критерии оценки тестовых заданий по русскому языку.**

Результаты тестов выражены обычной школьной отметкой:

«5» ставится за 90-100 % правильных ответов;

«4» ставится за 75-89 % правильных ответов;

«3» ставится за 60-74 % правильных ответов;

«2» ставится за 59 % и менее правильных ответов.

За каждый правильный ответ дается 1 балл.