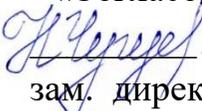


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«Согласовано»

 / Н.И. Чугуевская /
зам. директора по УВР
«26» июня 2021г.

«Утверждаю».
Директор школы  / Л.Н. Микичур /
Приказ № 164-ос «18» августа 2021 г.



**Рабочая программа учебного предмета
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**
для 1 - 4 класса

Чугуевская Надежда Игоревна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Приреченск
2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» составлена на основе Требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы основной образовательной программой НОО с учетом возможностей учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской программы под редакцией Б.М. Неменского и ориентирована на работу по **учебно – методическому** комплекту:

Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. **1 класс:** учебник для общеобразовательных учреждений / [Л.А. Неменская и др.]; под редакцией Б.М. Неменского.- 2 изд.- М.: Просвещение, 2021.;

Изобразительное искусство. Искусство и ты. **2 класс:** учебник для общеобразовательных организаций / [Е. И. Коротеевой и др.]; под редакцией Б.М. Неменского. -3-е изд.- М.: Просвещение, 2018.

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. **3 класс:** учебник для общеобразовательных организаций / [Е. И. Коротеевой и др.]; под редакцией Б.М. Неменского. -3-е изд.- М.: Просвещение, 2019.

Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. **4 класс:** учебник для общеобразовательных учреждений / [Л.А. Неменская и др.]; под редакцией Б.М. Неменского.- 2 изд.- М.: Просвещение.

Цели учебного предмета:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствовать эмоционально – образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способность видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается над способам выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер.

Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». На изучение предмета в каждом классе отводится по 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю). В авторскую программу изменения не вносились.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33ч)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Ты учишься изображать (9ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

2 класс (34ч) ИСКУССТВО И ТЫ

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Как и чем работает художник? (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство (11 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство (8 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3 КЛАСС(34 Ч) ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства. Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Искусство в твоём доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором представляются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры - памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище (11 часов)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной(украшение), изобразительной (изображение)Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

4 КЛАСС (34ч)

КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ — художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1 класс

№ п/ п	Тема урока	Возможные виды деятельности	Планируемые результаты			Дата	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	план	факт
1.	Экскурсия. Изображен ия всюду вокруг нас.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <i>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</i> Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	Познавательные: <i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую		
2.	Урок – игра. Изображен ия вокруг нас.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике,</i>	потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с		
3.	Урок – путешеств ие. Изображат ь можно пятном.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <i>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</i> Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками	Научится: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы	товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.			

		изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской		моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;			
4.	Урок – сказка. Изображат ь можно в объеме.		Научится: определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения	Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно- творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.			
5.	Изображат ь можно линией.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).	Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки	Познавательные: - находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), - приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
6.	Разноцветн ые краски.	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать	Научится превращать комочок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и				

		возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смещений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.	вдавливания (работа с пластилином)	различных цветowych пятен, смещений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников.			
7.	Урок – фантазия. Изображение настроения .	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <i>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать</i> радость или грусть (работа гуашью).	Научится делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	Коммуникативные: последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти;			
8.	Разноцветные краски	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.	Научится: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками	учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов и др.). Регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.	Умение использовать адекватные выразит. средства при общении.		
9.	Творческая мастерская. Художники и зрители.	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.	Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей		Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.		
10.	«Цветы». Мир полон украшений.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать	Познавательные : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать,	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и		

		Любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	цветы-заготовки	<i>анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		
11.	«Узоры природы». Красоту надо уметь замечать		Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;			
12.	«Узоры на крыльях». Украшение крыльев бабочек	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) <i>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i>	Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	<i>различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i>			
13.	«Красивые рыбы». Изображение рыб	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д.	Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии	<i>материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i>			
14.	«Тропические птицы». Украшение птиц.	Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	Материал разной фактуры. Коллаж	<i>материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i>			
15.	Узоры, которые создали люди. Орнамент.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг	Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с			

				<p>поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p>			
16.	<p>Сказочный герой. Украшение человека.</p>	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. <i>Анализировать</i> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p>	<p>Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям</p>	<p>Регулятивные: выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. Познавательные: построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>	<p>Развитие этических чувств. Умение участвовать в диалоге.</p>		
17.	<p>Творческая мастерская. Украшения праздника.</p>	<p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года.</p>	<p>Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки</p>	<p>Регулятивные: выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. Познавательные: построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>	<p>Развитие этических чувств. Умение участвовать в диалоге.</p>		

				Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.			
18.	«Кирпичик и». Постройки в нашей жизни.	Рассматривать и сравнивать , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	Познавательные УУД: - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе</i>	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		
19.	Дома бывают разными	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоит дома.	Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов				
20.	Домики, которые построила природа.	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри				
21.	«Сказочный домик» Рисуем домики						
22.	Какие можно придумать дома.	Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила.	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей				
23.	Дом снаружи и внутри.	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами)	Обучающиеся научатся Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.				

		по акварельному фону).		<i>совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i>			
24. 25.	Строим город.	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	<i>Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</i>	Уважительное отношение к иному мнению		
26.	Все имеет свое строение.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	<i>Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи. Коммуникативные:</i>			
27.	Строим вещи.	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.	Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий	<i>обращаться за помощью к учителю, одноклассникам</i>		Навыки сотрудничества	
28.	«Сельская улица». Панно-коллаг.	Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные	Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	<i>Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач.</i>			

		работы). Обсуждение работы.		<p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: формировать собственное мнение</p>	Уважительное отношение к культуре, доброжелательность Навыки сотрудничества		
29.	«Праздник весны». Братья трудятся вместе	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе <i>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</i></p>	<p>Научатся смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров</p> <p>Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением</p>	<p>Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе</p>		
30.	«Сказочная страна». Создание	<p>Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса</p>	<p>Научится: создавать изображение на заданную тему;</p>				

	панно.	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	самостоятельно подбирать материал для работы	- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать место занятий.</i>	совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - <i>уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</i>		
31.	«Разноцветные жуки». Украшение.	Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Фантазировать, придумывать декор. Передавать характер узора, расцветка, форма деталей	Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением				
32.	Урок – экскурсия. «Весенний пейзаж».	Учиться поэтическому видению мира. Любоваться красотой природы Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности	Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства				
33.	«Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве.	Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).	Научится: рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ уро ка п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты		Дата	
			УУД	Предметный результат	план	факт
1.	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Овладеть первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлениям.	Регулятивные: действует по инструкции под руководством учителя и самостоятельно по выполнению учебных задач	Знать: приемы получения новых цветов.		
2.	«Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета.	Учиться различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи.	Регулятивные: достигает поставленной цели под руководством учителя	Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов		
3.	«Осенний лес». Выразительные возможности материалов.	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Овладеть первичными знаниями перспективы. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.	Познавательные: контролирует процесс деятельности; оценивает процесс и результаты деятельности	Уметь: получать новые цвета путем смешивания		
4.	Осенний листопад - коврик- аппликация.	Овладеть техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятен. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	Познавательные: наблюдает объекты, выбранные самостоятельно и сравнивает	Уметь: изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью		
5.	«Зимний лес»- выразительные возможности материалов.	Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа. Осваивать приёмы работы графическими материалами. Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать зимний лес, используя графические материалы.	Познавательные: самостоятельно создает алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера.	Уметь: выполнять аппликацию		
6.	«Звери в лесу». Работа в объеме.	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре.	Личностные: умеет применять знания о безопасном и здоровом образе жизни	Знать: графические		
			Коммуникативные: допускает возможность существования			

	(пластилин)	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладеть приёмами работы с пластилином. Создавать объёмное изображение животного с передачей характера.	различных точек зрения.	<i>художественные материалы.</i>		
7.	«Звери в лесу». Работа в объеме. (бумага)	Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладеть приёмами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные формы. Конструировать из бумаги фигуры животных		<i>Уметь: изображать зимний лес, используя графические материалы</i>		
8.	<i>Творческая мастерская. (возможности материалов).</i>	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке. Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.		<i>Уметь: работать с целым куском пластилина, создавать объёмное изображение.</i> <i>Уметь: конструировать из бумаги</i>		
9.	«Наши друзья: птицы». <i>Изображение и реальность.</i>	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции строения тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.	Познавательные: приводит примеры из жизни на заданную учителем тему и самостоятельно	<i>Уметь:</i> • <i>передавать в изображении характер животного</i>		
10.	Сказочная птица. <i>Изображение и фантазия.</i>	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.	Познавательные: самостоятельно создает алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера. Познавательные: контролирует процесс деятельности; оценивает процесс и результаты деятельности	• <i>изображать сказочных существ, работать с гуашью</i>		
11.	<i>Узор паутины. Украшение и реальность.</i>	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе. Изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий. Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.	Личностные: умеет применять знания о безопасном и здоровом образе жизни Регулятивные: действует по инструкции под руководством учителя и самостоятельно по	• <i>создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений</i>		
12.	<i>Обитатели</i>	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально				

	<i>подводного мира. Украшение и реальность.</i>	откликаться на красоту природы. Рисование по памяти и представлению; работа по готовому трафарету, в технике аппликации.	выполнению учебных задач Личностные: ведет переговоры, договаривается, учитывает интересы других участников, умеет сдерживать свои эмоции Коммуникативные: отстаивает личную позицию, личную точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений	<i>в природе, работать тушью, пером, углем, мелом.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выполнять аппликацию</i> • <i>преобразить реальные формы в декоративные</i> • конструировать из бумаги формы подводного мира • обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность. 		
13.	Кружевные узоры. Украшение и фантазия.	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения, используя узоры. Работа в технике «гаттаж» (процарапывание). Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги				
14.	Подводный мир. Постройка и реальность.	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.				
15.	Творческая мастерская. Роль трех братьев.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль взаимодействия в работе трёх братьев. Конструировать и украшать ёлочные украшения. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников				
16.	«Четвероногий герой». Характер животного.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением.			Познавательные: строит речевое высказывание в устной форме, следуя инструкции задания	Уметь: изображать животное с ярко выраженным характером
17.	Сказочный мужской образ. Изображение характера.	Характеризовать веселого и грустного сказочного героя. Сравнивать и анализировать возможности изобразительных средств для создания веселого и грустного образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы веселого и грустного клоуна.	анализирует объект с помощью учителя; определяет характерные признаки объекта	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы веселого и		
18.	Женский образ русских сказок Изображение характера.	Сравнивать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба – Бабариха и царевна – лебедь). Рисование по представлению образов сказочных персонажей, контрастных по характеру.	наблюдает объекты, выбранные самостоятельно и сравнивает самостоятельно создает			

19.	Образ человека в скульптуре. Возможности материалов.	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Владеть приёмами работы с пластилином. Создавать в объёме сказочные образы с ярко выраженным характером.	алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера. Личностные: определяет план выполнения заданий на уроках, под руководством учителя и самостоятельно	грустного клоуна. Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы		
20.	Изображение природы в различных состояниях.	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастное состояние природы. Развивать колористические навыки работы с акварелью	Регулятивные: соотносит готовый продукт с образцом с помощью учителя	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином Уметь: изображать живописными материалами контрастные состояния природы.		
21.	Человек и его украшения. Характер и украшения.	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.	Коммуникативные: распределяет роли в малой группе под руководством учителя	Уметь: преобразить реальные формы в декоративные Уметь: использовать цвет и символы для передачи намерений Уметь: конструи-		
22.	Морозные узоры. Украшение и реальность.	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Вырезать из бумаги элементы морозных узоров.	Личностные: умеет применять знания о безопасном и здоровом образе жизни			
23.	Морской бой Салтана и пиратов. Украшения.	Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	Регулятивные: оценивает под руководством учителя соответствие результатов требованиям данной цели			
24.	Замок Снежной Королевы. Сказочные дома.	Создание образа сказочных построек. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Работать в смешанной технике (фон-пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование)				
25.	Творческая мастерская. Украшения и характер.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.				

				ровать из бумаги Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.		
26.	«Огонь в ночи». Теплые и холодные цвета.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Изображение горящего костра и холодной синей ночи.	Регулятивные: действует по инструкции под руководством учителя и самостоятельно по выполнению учебных задач Познавательные: анализирует объект с помощью учителя; определяет характерные признаки объекта Познавательные: самостоятельно создает алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера. Коммуникативные: умеет работать в малой группе, распределяет роли в малой группе под руководством учителя Регулятивные: ставит и достигает поставленной цели под руководством учителя Познавательные: контролирует процесс деятельности; оценивает процесс и результаты деятельности Личностные: проявляет уважение к своему народу, объясняет собственный выбор Коммуникативные: допускает возможность существования различных точек зрения	Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Уметь: изображать ветки деревьев с определенным характером Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Уметь: работать с разными материалами Уметь: создавать выразительные образы животных или птиц. Уметь: обсуждать творческие работы Уметь: оценивать собственную художественную деятельность		
27.	«Мозаика». Тихие и звонкие цвета.	Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета – глухого и звонкого. Наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.				
28.	Линия как средство выражения. Характер линий.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные.				
29.	«Дерево». Линия как средство выражения.	Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.				
30.	«Птицы». Ритм пятен.	Развивать знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.				
31.	«Поле цветов». Ритм пятен.	Роль линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Живопись (или оригами, цветная аппликация). Рисование по памяти, с натуры, вырезание из бумаги.				
32.	Пропорции выражают характер.	Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. Конструирование ли лепка птиц с разными пропорциями.				
33.	Музеи искусств.	Анализировать работы на выставке, рассказывать о своих				

	Виртуальная экскурсия.	впечатлениях от произведений художников. Беседа, просмотр слайдов, репродукций, иллюстраций.				
34.	Творческая мастерская. Обобщение.	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ ур. п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты			Дата	
			предметные	личностные	метапредметные	план	факт
1.	Твои игрушки (создание формы, роспись).	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.		
2.	Твои игрушки (лепка из пластилина).	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умения выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.		
3.	Посуда у тебя дома. Декор.	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание	Формирование эстетических чувств,	Умение анализировать образцы, определять материалы,		

		конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»	художественно-творческого мышления, наблюдательность и фантазии.	контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		
4.	Мамин платок. Орнамент.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		
5.	Обои и шторы у тебя дома. Эскиз.	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательность и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
6.	Твои книжки.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в	Знание художников, выполняющих	Формирование навыков	Участвовать в обсуждении содержания		

	Иллюстрация.	создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Владеть навыками коллективной работы.	коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
7.	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
8.	Творческая мастерская. Труд художника для твоего дома.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов.	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		
9.	Памятник	Учиться видеть архитектурный образ, образ	Знание художников – скульпторов и	Формирование чувства гордости	Умение планировать и грамотно осуществлять		

	архитектуры.	городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.	за культуру и искусство Родины, своего народа.	учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.		
10.	Витрины на улицах. Проект витрины.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Владеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		
11.	Парки, скверы, бульвары. Ландшафтная архитектура.	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Владеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		

			проекта.				
12.	Ажурные ограды. Проект ажурной решетки.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		
13.	Фонари на улицах и в парках. Варианты фонарей.	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		
14.	Новогодний фонарик.	Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе.	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		

15.	Удивительный транспорт. Изображен ие.	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		
16.	Творческая мастерская. Облик города.	.Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		
17.	Художник в театре. Эскиз костюма.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.		
18.	Образ театрального героя.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять	Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя.	Формирование эстетических чувств, художественно-	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и		

		роль театрального художника в создании образа театрального героя.		творческого мышления, наблюдательности и фантазии	корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		
19.	Театральные маски. Выразительность формы.	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		
20.	Театр кукол. Создание.	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Знание театра кукол как пример видовой разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.		
21.	Театральный занавес. Роль художника.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства;		

					давать оценку своей работе по заданным критериям.		
22.	Афиша и плакат. Эскиз афиши.	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		
23.	Художник в цирке. Эскиз представления.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		
24.	Театральная программа . Роль художника в театре..	Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание о назначении программы. Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		
25.	Праздник в городе. Облик города.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и		

		Победы, новому году.	настроение в творческой работе.	мышления, наблюдательность и фантазии	позицию.		
26.	Творческая мастерская. Школьный карнавал.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		
27.	Музеи в жизни города.	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		
28.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.		
29.	Картина-натюрморт. Жанр натюрморт а.	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в		

			представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	народов нашей страны и мира в целом.	совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ		
30.	Картина-портрет.	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
31.	Картины исторические и бытовые.	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		

			навыков изображения в смешанной технике.				
32.	Скульптура в музее и на улице.	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
33.	Музей архитектуры.	Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами.	Знание правил работы с пастелью. И восковыми мелками. Компонировать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.		
34.	Творческая мастерская. Выставка.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.		

Тематическое планирование по изобразительному искусству. 4 класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Результаты образования			Дата проведения	
				предметные	личностные	метапредметные	план	факт

ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8часов)

1.	Пейзаж родной земли	1	Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладеть живописными навыками.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.		
2.	Деревня – деревянный мир.	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		

			особенности конструкций русской избы.	избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	человека. Формирование навыков коллективной деятельности.			
3.	Образ традиционно го русского дома.	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
4.	Пейзаж и образ дома.	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,		

			постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни.	роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	находить варианты решений различных художественно-творческих задач.			
5.	5	Женский портрет.	1	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.		
6.		Мужской	1	Приобретать	Знать характер	Формирование	Умение осуществлять		

	портрет.		представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.	уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.		
7.	Народные праздники.	1	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.	Знание нескольких произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		

				Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.				
8.	Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	1	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.		

Р а з д е л 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)

9.	Древнерусский город-крепость.	1	Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать		
----	--------------------------------------	---	---	--	---	---	--	--

			башен-бойниц из бумаги.	пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.		роль пропорций в архитектуре.		
10.	Древние соборы.	1	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.		

				храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.				
11.	Древний город и его жители.	1	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.		
12.	Древнерусские воины-защитники.	1	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.		

			воинов (князя и его дружину).	и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.				
13.	Города Русской земли	1	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.	. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		
14.	Узорочье теремов.	1	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира	Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении		

			украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.	создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	в целом.	внутреннего убранства палат.		
15.	Праздничный пир в теремных палатах.	1	.Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.		
16.	Обобщение по теме «Архитектурные ансамбли Руси»	1	Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в	Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим		

			выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир»	соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.		
--	--	--	---	---	---	---	--	--

КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)

17.	Образ художественной культуры Японии.	1	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали Приобретать	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		
-----	--	---	---	---	---	---	--	--

				новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.				
18.	Изображение японок в национальной одежде.	1	Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		
19.	Искусство народов гор и степей	1	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных		

			жизни людей в степи и горах.			практических работ.		
20.	Города в пустыне.	1	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ		
21.	Образ художественной культуры Древней Греции	1	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ		

				конструкции греческих храмов				
22.	Древнегреческие праздники.	1	.Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах.	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.		
23.	Художественный образ городов средневековья.	1	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее		

				<p>деталими</p> <p>Умение цветом передавать пространственные планы.</p>		<p>место.</p>		
24.	Портрет средневекового жителя.	1	<p>.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.</p>	<p>Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.</p>		
25.	Многообразие художественных культур в мире	1	<p>Выставка работ и беседа на тему «Каждые народ-художник» Осознавать целостность</p>	<p>Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия).</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим</p>		

26.	Обобщение по теме «Культуры мира»	1	каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.		
-----	--	---	---	--	--	--	--	--

4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)

27.	Материнство	1	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.		
28.	Мудрость старости.	1	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников		

				жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.				
29.	Сопереживание.	1	Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников		
30.	Герои-защитники.	1	Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-героям-	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выразить свое		

			защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.	Умение выполнить памятник в графике.	чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	отношение к произведению изобразительного искусства.		
31.	Юность и надежды.	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Формирование эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами владения графическими материалами.		
32.	Искусство народов мира.	1	Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира»	Знание видов искусств, жанров искусств, главные	Формирование эстетических чувств, художественно- творческого	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность		

33.	Обобщение по теме «Вечные темы в искусстве»	1	Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	искусства в гармонии человека с окружающим миром.		
34.	Итоговая выставка	1						

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

1 класс

№ урока п/п	Тип контроля	Тема, название	Дата проведения	
			план	факт
9.	Итоговая выставка.	<i>Творческая мастерская.</i> Художники и зрители.		
17.	Выставка новогодних украшений.	<i>Творческая мастерская.</i> Украшения праздника		
28.	Итоговая выставка. (Коллективная работа).	«Сельская улица». Панно - коллаж.		
33.	Итоговая выставка.	«Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве.		

2 класс

№ урока п/п	Тип контроля	Тема, название	Дата проведения	
			план	факт
35.	Итоговая выставка.	<i>Творческая мастерская.</i> (возможности материалов). Обобщающий урок по теме: «Художественные материалы и их выразительные возможности».		
15.	Итоговая выставка.	<i>Творческая мастерская.</i> Роль трех братьев. Обобщающий урок по теме: «Значение фантазии и воображения для творчества художника».		
25.	Итоговая выставка.	<i>Творческая мастерская.</i> Украшения и характер. Обобщающий урок по теме: «Искусство выражает чувства человека, его понимание и		

		отношение к тому, что он изображает, украшает и строит».		
34.	Итоговая выставка.	<i>Творческая мастерская</i> по теме: «Средства образной выразительности в изобразительном искусстве».		
3 класс				
№ урока п/п	Тип контроля	Тема, название	Дата проведения	
			план	факт
8.	Итоговая выставка.	<i>Творческая мастерская.</i> Труд художника для твоего дома.		
16.	Итоговая выставка.	<i>Творческая мастерская.</i> Облик города.		
26.	Итоговая выставка.	<i>Творческая мастерская.</i> Школьный карнавал.		
34.	Итоговая выставка.	<i>Творческая мастерская.</i> Художественная выставка.		
4 класс				
№ урока п/п	Тип контроля	Тема, название	Дата проведения	
			план	факт
8.	Обобщающий урок	Обобщение по теме: «Истоки родного искусства».		
16.	Обобщающий урок	Обобщение по теме: «Архитектурные ансамбли Древней Руси»		
26.	Обобщающий урок	Обобщение по теме: «Культуры мира».		
33.	Обобщающий урок	Обобщение по теме: «Вечные темы в искусстве».		
34	Итоговая выставка работ учащихся			

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО_ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

<i>№</i>	<i>Наименование ТСО</i>	<i>Количество</i>
	ПК	1 шт
	Ноутбук	3шт.
	Интерактивная доска	3шт
	Проектор	3шт
	Аудиомагнитофон	1шт
	Акустическая система	1 шт.

Методическая литература

<i>№</i>	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Изд-во</i>	<i>Год издан ия</i>	<i>Кол-во экз.</i>
1.	А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И. А. Володарская и др.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя	Электронный вариант		
2.	Под ред. А.Б.Воронцова	Проектные задачи в начальной школе. Пособие для учителя.	Москва «Просвещение»	2011	1 экз
3.	К.Н.Поливанова	Проектная деятельность школьников. Пособие для учителя.	Москва «Просвещение»	2011	1 экз
4.	Под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий в 3 частях	Москва «Просвещение»	2011г од	1 экз.

Учебная литература

<i>№</i>	<i>Автор</i>	<i>Название</i>
1.	Под редакцией Б.М. Неменского	Изобразительного искусства: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 2012г.
2.	Под редакцией Б.М. Неменского	Изобразительного искусства: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 2013г.
3.	Под редакцией Б.М. Неменского	Изобразительного искусства: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 2013г.
4.	Под редакцией Б.М. Неменского	Изобразительного искусства: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 2013г.

CD-диски

<i>№</i>	<i>Название</i>	<i>Кол-во</i>
1.	Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия	1 экз.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ INTERNET

<i>Адрес ресурса</i>	<i>Содержание</i>
----------------------	-------------------

<i>Педагогическая копилка</i>	
http://festival.1september.ru	Издательский дом "Первое сентября"
http://portfolio.1september.ru	
http://school-work.net/stsenarii-prazdnikov/	Сценарии школьных праздников, внеклассных мероприятий
<i>Дополнительные сайты</i>	
http://www.km.ru	Портал фирмы «Кирилл и Мефодий»
http://www.hermitage.ru	Сайт государственного Эрмитажа
http://www.rusmuseum.ru	Сайт Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге
http://www.museum.ru	Российские музеи, галереи, выставки, музеи мира, лекторий
<i>Каталог цифровых образовательных ресурсов для начальной школы</i>	
http://www.screen.ru/gallery/plan.htm	Галерея декоративно-прикладного искусства

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС (базовый уровень)

должны знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

2 класса

(базовый уровень)

должны уметь:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин);
- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии;
- моделировать предметы бытового окружения человека;
- применить навыки несложных зарисовок с натуры;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных на природе;
- сформулировать замысел;
- построить несложную композицию;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- анализировать результаты сравнения;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники: коллаж, аппликация, восковые мелки, фломастеры, пластилин;
- передавать настроение в собственной творческой работе

3 класс

(базовый уровень)

Ученики должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Ученики должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

4 класс

(базовый уровень)

Ученики должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

Ученики должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета
- применять основные средства творческой деятельности: в рисунке и живописи к произведениям литературы и музыки;

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, рефлексивной.

