

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО

На заседании школьного методического  
объединения учителей начальных классов

Руководитель ШМО:


 М.И.Жилина

Протокол № 1

от «29» августа 2022 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Н.И. Чугуевская

«30» мая 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**3 КЛАСС**

**Составитель: Перунова О.И.  
высшая квалификационная категория**

п.Приреченск  
2022-2023 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Технология» направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, реализацию программы формирования универсальных учебных действий и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- рекомендациями Примерной основной образовательной программы начального общего образования по технологии с учетом возможностей учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской программы курса «Технология» автора Е.А. Лутцевой» по образовательной системе «Начальная школа XXI века», УП МБОУ «Приреченская СОШ».

и ориентирована на работу по **учебно - методическому комплекту:**

- Е.А. Лутцева. Технология. 3,4 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Под редакцией Е.А. Лутцева, М.: «Вентана-Граф», 2013г.;

**Цели курса:**

- развитие социально значимых личностных качеств каждого ребенка;
- формирование элементарных технико – технологических умений, основ проектной деятельности.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа составлена на основе авторского курса «Технология» Е.А. Лутцевой в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова), которая полностью соответствует образовательным стандартам по русскому языку и входит в состав УМК (рекомендованной МОиН РФ).

В авторскую программу изменения не внесены.

**Содержание курса** целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

### ***Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры***

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются, прежде всего, технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

### ***2. Из истории технологии***

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического(деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены **четырьмя разделами:**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**3. Конструирование и моделирование.**

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. Во 2 классе основное внимание уделяется освоению базовых предметных техникотехнологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания

на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология».

Согласно базисному (образовательному) плану на изучение технологии в начальной школе отводится:

- во 3, 4 классах **1 час в неделю, 34 часа в год;**

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Базовыми **ценностными ориентирами** содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Следует особо выделить значительный развивающий потенциал предмета «Технология», который, однако, практически не осознается и, как следствие, значение предмета недооценивается. Между тем при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать *опорным* для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене средней школы. «Технология» создает благоприятные условия для формирования важнейших составляющих учебной деятельности - планирования, преобразования, оценки продукта, умения *распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата (продукта)* и т.д.

**Личностными** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Рабочая программа по технологии обеспечивает **формирование** предметных, специфических для технологии, действий, а так же **универсальных учебных действий, в частности, познавательных, регулятивных и коммуникативных.**

### **Предметные требования к результатам**

#### ***В результате обучения технологии ученик будет знать/понимать:***

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой, компьютером;

#### ***уметь:***

- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;

- получать необходимую информацию с б объекте деятельности, используя рисунки,схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- создавать и изменять простые объекты с помощью компьютера, искать информацию с использованием простейших запросов;  
**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т.д.);
- соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе, совместной работы;
- решения несложных учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
- поиска информации с использованием простейших запросов;
- изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

### **Основные задачи курса в 3 классе**

- Расширение знаний о современных информационных технологиях и совершенствование умения пользоваться персональным компьютером (работа с материалами компакт-дисков (CD), с Интернетом).
- Развитие у учащихся умения управлять своей деятельностью (понимать цель, планировать, контролировать, корректировать, оценивать результаты своего труда и труда одноклассников).
- Расширение знаний о материально-культурной среде, созданной умом и руками человека, закономерностях её совершенствования.
- Развитие логических операций (сравнение, анализ, обобщение, классификация, установление аналогий, подведение под понятие), технологического мышления, творческих, исследовательских качеств на уровне умения открывать новые знания и практические умения и использовать приобретённые знания в самостоятельной и коллективной проектной работе.
- Воспитание уважения к своей культуре и культуре других народов, самоуважения и способности к самооценке.
- Развитие коммуникативных способностей и качеств личности (навыки сотрудничества, выполнение социальных ролей).

### 3 класс(34 ч)

№ п/п	Название раздела	Количество часов, необходимое для его изучения.	Программное содержание	Формы
----------	------------------	--	------------------------	-------

1.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	14ч.	<p>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.</p> <p>Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).</p> <p>Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.</p> <p>Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.</p> <p>Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.</p> <p>Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).</p> <p>Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.</p>	
2.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	10ч.	<p>Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.</p> <p>Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (дистраивание</p>	



			<p>элементов).</p> <p>Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рифловки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.</p>	
3.	<b>Конструирование и моделирование</b>	5ч.	<p>Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.</p> <p>Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.</p>	
4.	<b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</b>	5ч.	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).</p>	

### Тематическое планирование 3 класс

п/п	Дата		Тема урока	Характеристика деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты	Примечание
	план	факт						
<b>Использование информационных технологий</b>								
<b>Информация и её преобразование 5 ч</b>								
1.			<b>Какая бывает информация?</b>	Познакомиться со способами получения человеком информации об окружающем мире. Найти ответ на вопрос, как находить, хранить и передавать информацию. Характеризовать компьютер как современное техническое средство, позволяющее искать, хранить, создавать и передавать информацию.	Рассматривает, читает учебник. Проводит исследование. Анализирует результаты. Делает выводы. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере.	<i>С помощью учителя</i> находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	<b>Сотрудничество в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий</b>	
2.			<b>Учимся работать на компьютере.</b>	Познакомиться с компьютером как средством информационно-технологической под-	Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере.	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие	питание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к чужому мнению	

				держки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьютере.	Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере.	обобщения и <i>выводы</i> . Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.		
3.			<b>Практикум овладения компьютером.</b>	Познакомиться с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьютере.	Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения в работе на компьютере.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснить свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	
4.			<b>Книга - источник информации. Изобретение бумаги.</b>	Представлять книгу как древнейший носитель информации. Понимать, о чем может рассказать книга. Приводить примеры книг в разные времена. Рассказывать, как	Читает и понимает текст «Изобретение бумаги». Осознает, что бумага - это искусственный материал. Рассказывает об этапах	Понимает необходимость использования пробных практических упражнений для открытия нового	Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.	

				<p>появилась бумага. Уважительно и бережно относиться к книгам. Сравнить виды бумаги в коллекции.</p>	<p>изготовления бумажного листа в Древнем Китае. Изготавливает коллективный проект «Мир бумаги». Оформляет коллекцию, композиционно представляет образцы бумаги. Объединяет коллекцию сюжетной композицией. Подписывает и кратко характеризует каждый образец. Защищает проект. Оценивает проекты по заданным условиям и с учетом оригинальности работы.</p>	<p>знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. <i>Под контролем учителя</i> выполняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).</p>		
5.			<b>Конструкции современных книг.</b>	<p>Знакомиться с технологией изготовления печатной книги, конструкцией современных книг. Выполнять несложный ремонт книги в обложке (брошюры). Объяснять необходимость уважительного и бережного отношения к</p>	<p>Рассказывает этапы развития книги, книгопечатания (из чего изготавливали книги, как наносили тексты). Проводит исследование по заданиям учебника(сравнивает конструкции разных</p>	<p>Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный матер</p>	<p>Сотрудничать в малых группах. Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.</p>	

				книге.	книг, обнаруживает разные виды книг). Отмечает особенности книжного блока и обложки рабочей тетради. Выполняет мелкий ремонт книги по инструкционной карте.	иал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке.		
<b>Человек - строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов (15 ч)</b>								
6.			<b>Зеркало времени.</b> Одежда и стиль эпохи.	Рассказывать о созидательной деятельности человека. Понимать связь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Понимать особенности профессии архитектора, строителя, модельера.	Разрабатывает проект (обдумывает идеи, конкретизирует замысел, готовит необходимую документацию). Выполняет и корректирует проект. Обосновывает значимость изделия.	Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, анализирует изделия. Вступает в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера.	
7.			<b>Зеркало времени.</b> Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров.					
8.			<b>Древние русские постройки.</b>	Понимать историю мастерства в Древней Руси на примере русского зодчества. Рассуждать об особенностях конструкций крепостного комплекса. Обращать внимание на природное происхождение используемых в те времена материалов. Называть профессии древ-	Перечисляет конструкторские и технологические задачи, решаемые древним зодчим-строителем. Выполняет коллективный проект из гофрокартона. Обсуждает приемы обработки. Следит за соблюдением правил	Наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение	Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.	

				нерусских мастеров.	безопасности во время работы канцелярским ножом.	на уроке.		
9.			<b>Постройки Древней Руси.</b>	Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Рассказывать об особенностях постройки первых русских крепостей. Называть каменные крепости, сохранившиеся до наших дней.	Определяет конструктивные особенности древних построек. Выполняет творческий проект. Находит в учебнике (в Интернете) информацию о колокольне Ивана Великого в Московском Кремле, Тульском Кремле. Готовит сообщение по теме самостоятельно.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.	
10.			<b>Плоские и объёмные фигуры.</b>	Находить сходство и наличие у плоских и объёмных предметов. Понимать, что такое трёхмерность и проекция. Анализировать способы изготовления объёмной фигуры, игрушки. Понимать особенности чертежей объёмных фигур. Придумывать и изготавливать свою игрушку или головоломку.	Сравнивает плоскостные и объёмные предметы. Определяет возможные способы получения объёма. Группирует предметы. Понимает смысл терминов «трехмерная проекция» (на уровне представления), «основание», «грань».	Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. <i>Под контролем учителя</i> выполняет пробные поисковые действия (упражнения)	Понимает исторические традиции ремесел. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.	
11.			<b>Плоские и объёмные фигуры.</b>					

					Изготавливает игрушку (головоломку) на основе спичечных коробков или кубиков.	для выявления оптимального решения проблемы (задачи).		
12.			<b>Делаем объёмные фигуры.</b> Изготовление русской избы.	Объяснять различие развертки и чертежа. Читать чертеж развертки. Выполнять развертку коробки с опорой на её чертёж. Решать задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развертку. Выполнять расчетно-измерительные и вычислительные задания.	Наблюдает образцы призм и коробку. Делает вывод: способ получения плоскостных изображений объёмных фигур называется «развертка». Читает чертеж развертки объёмной фигуры. Решает задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развертку. Выполняет расчетно-измерительные и вычислительные задания.	Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке.	Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.	
13.			<b>Изготавливаем объёмные фигуры.</b> Изобретение русской избы.	Анализировать последовательность изготовления развертки коробки. Находить рисунок и развертку коробки. Определять дно, борта, клапаны развертки. Понимать на-	Выполняет расчетно-измерительные и вычислительные задания. Пользуется условными обозначениями при	Предлагает (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления	Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательности и	

				значение клапанов. Соотносить развертку и чертеж. Сравнить рисунок и чертеж.	записи последовательности изготовления развертки коробки. Называет формулу развертки. Выполняет рיצовку. Собирает и склеивает изделие. Проверяет соответствие зазора крышки. Обсуждает варианты оформления.	изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике). Определяет с помощью учителя (и самостоятельно цель деятельности на уроке.	доброжелательности.	
14.			<b>Доброе мастерство.</b>	Знакомиться с ремёслами на Руси в древние времена. Обсуждать ремесла, которыми славится место, где мы живем (поселок, край, город, республика). Прослеживать связь времен. Рассказывать о современных производствах, возникших в нашем крае из старинных ремесел, традиционных для данной местности.	Понимает, что такое ремесленное производство. Рассказывает о художественной культуре России. Проводит экскурсию «Ремесла родного края». Воспринимает и оценивает текстовую и визуальную информацию, обсуждает ее. Принимает учебную задачу; понимает смысл предлагаемой информации, действует в соответствии с ней.	Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	
15.			<b>Разные вре-</b>	Знакомиться с культурой	Понимает	С помощью учителя	Воспитание и развитие	



			<b>мена - разная одежда.</b>	народов, отраженной в одежде. Рассказывать о свойствах натуральных тканей. Понимать важность сохранения национальных традиций. Читать текст, рассматривать образцы изделий и композиций. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее.	взаимосвязь конструктивных особенностей одежды и ее отделки в древности и в наше время. Читает текст, рассматривает образцы изделий и композиций. Воспринимает новую информацию по изучаемой теме, обсуждает ее. Открывает новое знание. Проводит практическое исследование.	исследует конструкторско-технологические и деко-рати вно-художествен н ые особенности объектов (графических и реальных). Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	готовности прийти на помощь. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	
16.			Разные времена - разная одежда. <b>Какие бывают ткани.</b>	Анализировать, из чего изготавливали ткани наши предки, из чего изготавливают ткани сегодня. Понимать значение использования ткани в повседневной жизни человека. Познакомиться с информацией об искусственных и синтетических тканях.	Сравнивает натуральные, искусственные и синтетические ткани, способы их получения и свойства. Самостоятельно проводит исследования (в группе). Приводит примеры использования тканей в различных сферах жизнедеятельности человека. Собирает	<i>С помощью учителя</i> ищет наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	Воспитание и развитие заботливости. Сотрудничать в малых группах, Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	

					коллекцию образцов ткани.			
17.			Разные времена - разная одежда. <b>Застежка и отделка одежды.</b>	Анализировать и характеризовать виды отделки одежды. Приводить примеры застежек, которые использовали в одежде в разные времена. Подготовить мини-проект «Из истории пуговицы». Различать конструктивные особенности пуговиц.	Сравнивает застежки. Готовит сообщение по теме из истории застежки. Выполняет коллективную работу(декоративное панно), связанную с освоением приемов пришивания пуговиц. Распределяет работу (вышивание, пришивание пуговицы).	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения и <i>выводы</i> . Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	
18.								
19.			Разные времена - разная одежда. <b>Знакомство с косой строчкой (на примере закладок).</b>	Осваивать новые виды стежков, упражняться в выполнении шва «косая строчка». Понимать значение вышивки на одежде, предметах быта. Выполнять косую строчку по опорному рисунку. Определять последовательность выполнения работы. Выполнять тренировочное упражнение на пленке. Сшивать детали из фотопленки косой строчкой. Подготовить и вставить картинку и оформить концы ниток	Планирует практическую работу. Составляет план операций. Определяет этап, на котором могут возникнуть затруднения. Обсуждает пути решения проблемы. Выполняет тренировочное упражнение на пленке. Сшивает детали из фотопленки косой строчкой. Подготавливает и	Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций. Уважительно относиться к культуре всех народов. Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	
20.								

				закладки.	вставляет картинку и оформляет концы ниток закладки.	продуктивных заданий в учебнике).		
21.			<b>От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение).</b>	Понимать особенности организации работы над проектом. Осознавать задачи, которые предстоит решить каждому автору проекта. Находить сходство и различие в работах взрослых и школьников при выполнении проекта. Применять знания о конструктивных особенностях и приемах выполнения технологических операций.	Перечисляет последовательность этапов работы над проектом от замысла до воплощения. Рассматривает изделие из разных материалов. Обсуждает и называет общие этапы (технологию) изготовления изделий. Объясняет последовательность выполнения технологических операций. Называет различные профессии. Классифицирует	Наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества / мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее; объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	

					профессии. Оценивает замысел одной из групп и высказывает свое мнение: все ли учли разработчики при описании замысла.			
22.			<b>От замысла - к результату: семь технологических задач</b> (обобщение).	Анализировать конструктивные особенности разных изделий. Приводить примеры изделий с разным количеством деталей. Объяснять, что такое разборная и неразборная конструкция. Выполнять задания по выбору.	Сравнивает особенности разных изделий. Анализирует конструкцию образцов - простых и сложных по устройству. Обсуждает варианты работы с товарищами. Обсуждает особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. Решает творческие задачи художественно-конструкторского плана.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Участвовать в диалоге, высказывает свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	
23.			<b>От замысла - к результату: семь технологических задач</b> (обобщение).	Анализировать способы соединения деталей - подвижно или неподвижно. Читать информацию в учебнике, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий.	Читает информацию в учебнике, рассматривает, анализирует, сравнивает образцы изделий. Обсуждает особенности и основные правила	Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.	Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	

				Обсуждать особенности и основные правила изготовления.	изготовления изделия.	Вступает в беседу и обсуждение на уроке. <i>Под контролем учителя</i> выполняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).		
24.			<b>От замысла - к результату: семь технологических задач</b> (обобщение).	Приводить примеры разных способов соединения деталей. Выбирать технологически оправданный способ соединения деталей в зависимости от назначения изделия и материала. Анализировать способы создания прочной конструкции. Выбирать лучший способ.	Решает задачи на мысленную трансформацию объемных изделий. Обсуждает возможные варианты выполнения работы. Выполняет практическую работу по учебнику и рабочей тетради.	Находит необходимую \ информацию в учебнике, А в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Учитя планировать практическую деятельность на уроке.	Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	
<b>Новогодняя мастерская (2 ч)</b>								
25.			<b>Новогодняя мастерская</b>	Повторять и закреплять приемы работы с циркулем, выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля. Рассматривать и обсуждать	Рассматривает и обсуждает образцы изделий. Рассматривает и анализирует графическую ин-	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, вы-	Уважительно относиться к культуре всех народов. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном	

				образцы изделий. Рассматривать и анализировать графическую инструкцию. Решать задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды.	струкцию. Решает задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. Выполняет построение звезды с помощью циркуля и линейки. Обсуждает возможные варианты выполнения работы. Изготавливает звезду по образцу и по инструкции. Решает творческие задачи.	сказывает свое мнение. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия.	решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	
26.			<b>Новогодняя мастерская</b>	Понимать, что такое «характер», эмоционально-художественная выразительность, информативность вещей. Приводить примеры единства формы и функции в вещах. Подбирать конструктивные и декоративно-художественные средства в соответствии с творческим замыслом.	Читает, слушает объяснения учителя, рассматривает образцы и графическую инструкцию в учебнике. Решает творческие, художественно-конструкторские задачи. Выполняет построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. Конструирует и изготавливает дополнительные декоративные детали.	Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инст-	Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Воспитание и развитие уверенности в себе, чуткости, доброжелательности, общительности.	

					Изготавливает настольную карточку в соответствии с заданием.	рументов).		
<b>Преобразование энергии сил природы (6 ч)</b>								
27.			<b>Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.</b>	Знакомиться с основными стихиями (силами) природы и их ролью в жизни человека. Рассматривать иллюстрации в учебнике. Анализировать, в каких технических устройствах работают стихии. Выполнять задания в рабочей тетради.	Приводит примеры основных стихий (сил) природы и рассказывает об их роли в жизни человека. Рассматривает иллюстрации в учебнике, отвечает на вопросы. Анализирует, в каких технических устройствах работают стихии. Выполняет задания в рабочей тетради. Понимает устройство русской печи.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Воспитание и развитие трудолюбия. <b>Сотрудничать</b> в совместном решении проблемы, <b>искать</b> нужную информацию, перерабатывать ее. <b>Объяснять</b> свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	
28.			<b>Главный металл.</b>	Понимать «секреты» металла. Характеризовать металл как искусственный материал. Представлять происхождение, свойства, виды и применение металлов. Работать с текстом как с источником информации.	Отвечает на вопросы по тексту в учебнике. Объясняет значение новых понятий. Делает обобщение: «Металл - искусственный материал». Проводит практическое исследование образцов металлов. Описывает физи-	Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия, нового знания и умения. Вступает в беседу и об- " суждение на уроке. <i>Под контролем учителя</i> выполняет	Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	

					ческие свойства металла и применяемые способы защиты его от коррозии. Называть профессии людей, добывающих природное сырье и получающих из него металл.-	пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).		
29.			<b>Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.</b>	Исследовать, в каких сооружениях и для чего используется энергия ветра. Объяснять, что такое «передаточный механизм», как устроены разные передаточные механизмы.	Исследует мощность воздушного потока, получающегося при выдохе человека. Анализирует предназначение мельницы. Выполняет практическую работу в рабочей тетради. Понимает принцип работы передаточного механизма. Изготавливает действующую модель ветряка. Защищает групповой проект после его завершения.	Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке.	Воспитание и развитие эмпатии, самостоятельности, ответственности. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	
30.			<b>Вода работает на человека. Водяные двигатели.</b>	Понимать особенность действия передаточного механизма в водяной мельнице. Открывать новое знание. Находить	Открывает новое знание. Находит сходство и различие передаточных механизмов,	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и	Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотруд-	



				сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды.	работающих от силы ветра и от силы воды. Выполняет практическую работу. Разрабатывает модель. Решает конструкторско-технологическую задачу. Делает эскизы.	одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке.	ничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	
31.			<b>Паровые двигатели</b>	Понимать значение термина «паровой двигатель». Приводить примеры паровых двигателей. Рассказывать о преимуществах парового двигателя в сравнении с ветряными и водяными двигателями. Применять конструкторско-технологическое мышление, смекалку для решения проблемных задач.	Читает и анализирует материал «Из истории парового двигателя». Делает выводы о достоинствах парового двигателя. Выполняет практическую работу по заданиям в тетради. Изготавливает модель. Проводит испытание под контролем учителя.	Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведет / небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций.	Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	
32.			<b>Получение и использование электричества. Электрическая цепь.</b>	Искать ответ на вопросы: какую роль играет электричество в жизни современного человека, где применяют электроэнергию? Понимать правила безопасного обращения с электрическими бытовыми приборами.	Проводить исследование, демонстрирующее явление электризации. Анализировать результаты, делать выводы. Приводить примеры	С помощью учителя исследует конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Ведет	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой	

					«хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лампочкой.	небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	деятельности человека-мастера.	
<b>Великие изобретения человечества (1 ч)</b>								
33.			<b>Подводим итоги года</b>	Выполняет итоговую работу	Выполняет итоговую работу. Проявляет умение различать материалы, инструменты и приспособления, знает отличительные особенности чертежа, читает чертёж развертки, выполняет по нему разметку, изготавливает объемное изделие	Понимает причины успешной и неуспешной учебной деятельности, конструктивно действует.	Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев.	
34.			<b>Великие изобретения человека. Для любознательных.</b>	Слушать и понимать сведения, полученные из печатных, визуальных и аудио-информационных источников. Анализировать историю техники, технологии. Собирают информацию для проекта во время экскурсии в по-	Проявляет умение преобразовывать информацию, полученную из разных источников. Сопровождает свое сообщение иллюстративным материалом	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение.	Уважительно относиться к результатам труда.	

				литехнический музей.	(рисунками, фотографиями, схемами, макетами, моделями и т.д.) Пользуется компьютерными технологиями. Решает конструкторско-технологические задачи. Оценивает работы одноклассников.			
--	--	--	--	----------------------	---	--	--	--

**Формы и средства контроля.**

№ урока	Тема	Форма контроля	Вид контроля	КИМ	Дата проведения	
					план	факт
25.	Новогодняя мастерская	выставка	текущий			
33.	Подводим итоги года	выставка	итоговый			

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учетом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться - трансформироваться в часть площадки для групповой работы);

- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки ( или клеенка), кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей.

- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, соленое тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы.

- специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (в каждом классе).

В дополнение к данному списку могут потребоваться несложные инструменты для некоторых работ, предусмотренных в авторских учебно-методических комплектах (например, ручки старых кистей, палочки и пр.).

### Материально-техническое обеспечение

<i>№</i>	<i>Наименование имущества</i>	<i>Количество</i>
1.	Доска	5 шт.
2.	Стол учительский	5 шт.
3.	Стул учительский	5 шт.
4.	Стол компьютерный	1 шт.
5.	Стол ученический двухместный регулируемый	4 компл. ×15 шт.
6.	Стул ученический регулируемый	4 компл × 30 шт.
7.	Жалюзи	4 компл.
8.	Диспенсер (аппарат для нагрева и охлаждения питьевой воды)	4 шт.
9.	Софиты	5 шт.

### Технические средства обучения учебного кабинета начальных классов

<i>№</i>	<i>Наименование ТСО</i>	<i>Количество</i>
1.	ПК	1шт
2.	Ноутбук	3шт.
3.	Копировальная техника	1 шт.
4.	Интерактивная доска	3шт
5.	Проектор	3шт
6.	Аудиомагнитофон	1шт
7.	Акустическая система	1 шт.

### Методическая литература

<i>№</i>	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Изд-во</i>	<i>Год</i>	<i>Кол-во</i>
----------	--------------	-----------------	---------------	------------	---------------

				<i>издания</i>	<i>экз.</i>
1.	Е.А. Лутцева	Технология. Сценарий уроков. Органайзер для учителя . 1 класс (издание содержит программу курса «Технология» для 3 класса)	Москва «Вентана-Граф»	2013	1экз.
2.	Н.Н. Николаенко, С.Н. Худоярова и др.	Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах	Москва- Ставрополь	2005	1 эк.
3.	В.В. Выгонов	Начальная школа. Трудовое обучения	Москва «Первое сентября»	2003г	1 экз.
4.	М.А. Давыдова	Поурочные разработки по технологии. 3 класс	Москва «ВАКО»	2009г	1 экз.
5.	М.А. Давыдова	Поурочные разработки по технологии. 4 класс	Москва «ВАКО»	2009г	1 экз.
6.	Под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий в 3 частях	Москва «Просвещение»	2011год	1 экз.
7.	А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И. А. Володарская и др.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя	Электронный вариант		
8.	Под ред. А.Б.Воронцова	Проектные задачи в начальной школе. Пособие для учителя.	Москва «Просвещение»	2011	1 экз
9.	К.Н.Поливанова	Проектная деятельность школьников. Пособие для учителя.	Москва «Просвещение»	2011	1 экз

### Иллюстративные материалы

<i>№</i>	<i>Название</i>	<i>Кол-во</i>
1.	Комплект таблиц по технологии	1 комплект

### CD-диски

<i>№</i>	<i>Название</i>	<i>Кол-во</i>
----------	-----------------	---------------

1.	Е.А. Лутцева. Технология. Тематическое планирование ((приложение к Технология: программа: 1-4 классы /Е.А. Лутцева/. – М.: Вентана – Граф, 2012.- (Начальная школа XXIвека) в электронном виде)	1 экз.
2.	Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия	1 экз.
3.	Портфолио ученика. Оценка достижений школьников	1 экз.

### Раздаточный материал

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Кол-во</i>
1.	Альбомы демонстрационного и раздаточного материал Коллекция "Бумага и картон" (демонстрационная) Коллекция "Хлопок" Коллекция "Лен" Коллекция "Шерсть"	По 2 экз.

### ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ INTERNET***

<b>Адрес ресурса</b>	<b>Содержание</b>
<b><i>Педагогическая копилка</i></b>	
<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>	Издательский дом "Первое сентября"
<a href="http://portfolio.1september.ru">http://portfolio.1september.ru</a>	
<a href="http://www.osp.ru">http://www.osp.ru</a>	Издательский дом "Открытые системы" (электронные версии журналов «Мир ПК», «Сети», «Компьютер в школе» и др.)
<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов.
<a href="http://school-work.net/stsenarii-prazdnikov/">http://school-work.net/stsenarii-prazdnikov/</a>	Сценарии школьных праздников, внеклассных мероприятий
<b><i>Сайты с коллекциями графических изображений</i></b>	
<a href="http://gifchik.boom.ru">http://gifchik.boom.ru</a>	Библиотека графики и анимаций
<a href="http://dweb.ru/gif/gifs.htm">http://dweb.ru/gif/gifs.htm</a>	

<i>Дополнительные сайты</i>	
<a href="http://www.km.ru">http://www.km.ru</a>	Портал фирмы «Кирилл и Мефодий»
<a href="http://www.hermitage.ru">http://www.hermitage.ru</a>	Сайт государственного Эрмитажа
<a href="http://www.rusmuseum.ru">http://www.rusmuseum.ru</a>	Сайт Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге
<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>	Российские музеи, галереи, выставки, музеи мира, лекторий
<i>Каталог цифровых образовательных ресурсов для начальной школы</i>	
<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	Очень красочные ЦОР для начальной школы по различным предметам (русский язык, математика, английский язык, окружающий мир). К сожалению, в прошлом году полностью перешел на платную основу и стал недоступным для большинства педагогов
<a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a>	Все ресурсы размещены по предметным областям, что очень удобно при поиске. Кроме скачивания готовых материалов на сайте можно размещать свои ресурсы, участвовать в обсуждениях, семинарах, мастер-классах
<a href="http://www.center.fio.ru">http://www.center.fio.ru</a>	В разделе «Начальная школа» размещены авторские и рабочие программы по предметам начальной школы, методические разработки уроков, примерные поурочные планы, рекомендации по использованию компьютерных технологий и Интернет - технологий на уроке, материалы для внеклассных мероприятий, тесты, анонс новых книг и учебников, аннотированные ссылки на Интернет-ресурсы образовательного назначения и многое другое.
<a href="http://www.screen.ru/gallery/plan.htm">http://www.screen.ru/gallery/plan.htm</a>	Галерея декоративно-прикладного искусства
<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>	Страна мастеров