


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Приреченская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано  
 Болдырева И.А.,  
зам.директора по УВР  
«26» июня 2021 г.



Утверждаю:  
Л.Н. Микичур,  
Директор МБОУ  
«Приреченская СОШ»  
Приказ № 164-ос  
от «18» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Элективного курса  
«Учимся писать сочинение»  
11 класс**

Составитель: Болдырева И.А.,  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория

2021-22 учебный год

### **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа составлена на основе Требований ФГОС СОО, Примерной программы по литературе, Программы для общеобразовательных учреждений «Литература. 10- 11 классы (составитель В.Я. Коровина М.Дрофа. 2019.

**Программа соответствует учебнику** Литература под редакцией В.П.Журавлева– М.: Просвещение, 2019г.

### **Общая характеристика элективного курса**

Элективный курс по литературе в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он дает учащимся знания о русской и мировой литературе и формирует у них языковые и речевые умения.

При изучении данного предмета стимулируется общее речевое развитие школьников, развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и интерес к художественной литературе, развиваются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других сторон и их культуре.

Занятия элективного курса способствуют развитию умения создавать собственные образцы творческого письма (мини-сочинения) по результатам восприятия, истолкования и оценки поэтического и прозаического произведений.

#### **Цель элективного курса:**

- развивать литературно-творческие способности обучающихся, подготовить к написанию сочинения по литературе;
- формировать умения творческого чтения и письма, анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по теории и истории литературы;
- развивать устную и письменную речи учащихся, логическое и образное мышления (умения анализировать, сравнивать, обобщать, начального умения интерпретировать текст); развивать исследовательские навыки и творческие способностей.
- воспитывать интерес к художественному слову, способствовать эстетическому воспитанию школьника, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

#### **Задачи элективного курса:**

- пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности обучающихся, подготовить к написанию сочинения по литературе;
- формировать потребности в самостоятельном чтении и интерпретации поэтических текстов;

- развивать устную и письменную речи учащихся в процессе обучения творческому письму; эмоциональное восприятия художественного текста, творческое воображения, читательскую культуру и понимание авторской позиции;
- развивать умения постигать содержание художественного произведения на различных уровнях через языковые средства создания литературных образов, впечатлений, ассоциаций;
- формировать навыки интерпретации при анализе поэтического текста;
- развитие умения создавать собственные образцы творческого письма (мини-сочинения) по результатам восприятия, истолкования и оценки поэтического и прозаического произведений;
- развивать потребность учеников к речевому самосовершенствованию.

### **Описание места курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МБОУ «Приреченская СОШ» программа рассчитана на 17 часов, из расчета 1 час в неделю в 1 полугодии.

### **Планируемые результаты освоения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные результаты**

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **Метапредметные результаты**

1. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
3. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

5. Готовность вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
6. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
7. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
9. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:
  - уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
  - уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
  - уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
  - уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

### **Предметные результаты**

1. Формирование представлений о творчестве писателей XIX - XXI веков.
2. Осмысление прочитанного, совершенствование своей речи, художественного чтения, развитие дара слова.
3. Формирование умения связывать литературу с другими видами искусства.

### **Специальные умения и навыки:**

- характеризовать и оценивать главных героев изученных произведений на основе их поведения и поступков; объяснять значение деталей портрета, пейзажа, элементов сюжета для характеристики героев;
- сопоставлять и оценивать героев одного произведения в сходных ситуациях;
- давать оценку изученным стихотворениям на основе их личностного восприятия и осмысления основных особенностей поэтического языка;
- практически определять принадлежность изученных произведений к одному из литературных родов;
- пересказывать устно и письменно (подробно, кратко, выборочно) эпическое произведение;
- давать письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении (с выражением своего отношения к героям и событиям);
- сопоставлять, используя личный опыт, впечатления от изученных произведений и иллюстраций к ним, кино- и теле экранизации.
- выделять основные мысли, фиксируя их в виде цитатного плана;
- давать письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении;
- подготовить письменный рассказ (сочинение) о жизни и подвигах одного из героев.

### Содержание тем учебного курса

1. Направления сочинения 2021- 2022 учебного года - 1ч.

Особенности анализа произведений разных жанров.

Знакомство с критериями к написанию сочинения.

2. Лекционные занятия: работа с направлениями и выбор темы - 1ч.

3. Как раскрыть тему – 1ч.

4. Постановка проблемы. Композиция сочинения – 1ч.

5. Практика. Написание сочинений по темам в соответствии с направлениями.

Редактирование - 6ч.

6. Работа над аргументами из литературных источников – 4ч.

7. Практическая работа над темами, работа с критериями – 2 ч.

8. Работа над композицией и речевым оформлением - 1ч.

### Календарно-тематическое планирование

	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		
					Предметные	УУД	личностные
1.	Сочинение. Какое оно разное... Направления 2021 и 2022 г. Основные требования к сочинению.	1		Сообщения учителя, беседа, обсуждение	характеризовать и оценивать главных героев изученных произведений на основе их поведения и поступков; объяснять значение деталей портрета, пейзажа, элементов сюжета для характеристики героев	Готовность вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать точку зрения и оценки событий.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
2	Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие, Текст: тема, проблема, позиция автора	1		Лекция учителя	характеризовать и оценивать главных героев изученных произведений на основе их поведения и поступков; объяснять значение деталей портрета, пейзажа, элементов сюжета для характеристики героев	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
3	Композиция сочинения или как начать и завершить сочинение	1		Лекция учителя	характеризовать и оценивать главных героев изученных произведений на основе их поведения и	Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

					<p>поступков; объяснять значение деталей портрета, пейзажа, элементов сюжета для характеристики героев</p>	<p>предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;</li> <li>• уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;</li> <li>• уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;</li> <li>• уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;</li> </ul>	
4	Алгоритм-моделирование написания итогового сочинения по литературе	1		Беседа, работа в парах, группах	Осмысление прочитанного, совершенствование своей речи, художественного чтения, развитие дара слова.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5-6	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению <b>Человек путешествующий: дорога в жизни</b>	2		Коллективный анализ тем, беседа, составление алгоритма, подбор произведений	создавать устные и письменные тексты; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла

	<b>человека</b> (дорога реальная, воображаемая, книжная).				выбранным направлением	составлять тексты в устной и письменной формах	учения.
7-8	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению <b>Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия?</b> (достижения и риски цивилизации, надежды и страхи, с ней связанные).	2		Коллективный анализ тем, беседа, составление алгоритма, подбор произведений	создавать устные и письменные тексты; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным направлением	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
9-10	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению <b>Преступление и Наказание – вечная тема</b> (преступление и наказание как явление социальное и нравственное, совесть и стыд, ответственность, раскаяние).	2		Коллективный анализ тем, беседа, составление алгоритма, подбор произведений	создавать устные и письменные тексты; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным направлением	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
11-12	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению <b>Книга</b> (музыка, спектакль,	2		Коллективный анализ тем, беседа, составление алгоритма, подбор произведений	создавать устные и письменные тексты; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и



	<b>фильм) – про меня</b> (высказывание о тексте, который представляется лично важным для 11-классника)				языка при создании текста в соответствии с выбранным направлением	соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	формирование личностного смысла учения.
13-14	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению <b>Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина</b> (социальные пороки и общественная справедливость, поиск путей помощи тем, кому трудно, путей совершенствования общества и государства).	2		Коллективный анализ тем, беседа, составление алгоритма, подбор произведений	создавать устные и письменные тексты; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным направлением	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
15	Анализ наиболее характерных ошибок при написании итогового сочинения по литературе	1		Беседа, работа в парах, группах	создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

16	Анализ наиболее характерных ошибок при написании итогового сочинения по литературе	1		Беседа, работа в парах, группах	создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
17	Аргументы из литературных произведений.	1		Беседа, работа в парах, группах	создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
  - освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
  - ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
  - основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
  - экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе;
  - знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.
  - гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
  - уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
  - эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
  - уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
  - уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
  - уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
  - потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
  - позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении. В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:
  - готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
  - готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
  - умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
  - готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
  - потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
  - умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
  - устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

## **Метапредметные результаты:**

### **Выпускник научится:**

#### **1) регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов);

#### **2) познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения;

#### **3) коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

#### **В трудовой сфере:**

- сохранять цели познавательной деятельности и следовать их задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении;
- пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;
- использовать вспомогательную и справочную литературу для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий

#### **Предметные результаты:**

**В результате изучения элективного курса на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Программа общеобразовательных учреждений «Литература» 5-11 классы под редакцией Коровиной В.Я., 2019г
2. Учебник Литература. 11 класс. Учеб для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В.П.Журавлёв, 9-е изд.-М.: Просвещение, 2019
3. Калганова Т.А. «Сочинение различных жанров в старших классах». – «Просвещение», М., 2000