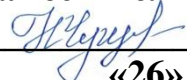


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Приреченская средняя общеобразовательная школа»**

«Согласовано».

Заместитель директора по УВР



Чугуевская Н.И.

«26» июня 2021



«Утверждаю».

Микичур Л.Н.

Директор МБОУ

«Приреченская СОШ»

Приказ №

от «18» августа 2021г_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
1класс**

**Составитель: Перунова Л.Н.
высшая квалификационная категория**

Приреченск, 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" для 1 класса составлена на основе Требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы основной образовательной программой НОО, авторской программой «Литературное чтение» авторов. Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др.

Цели и задачи обучения.

Цель уроков литературного чтения :

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России

Достижение этих целей предполагает решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Общая характеристика предмета.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства

Особенности преподавания учебного предмета.

Программа предусматривает организацию самостоятельного *домашнего чтения* детей, и *уроки внеклассного чтения*, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. В материал рабочей программы введен национально-региональный компонент.

Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

В соответствии с учебным планом курс «Литературное чтение» изучается в 1 классе - 4 часа в неделю, Общий объем учебного плана -132 часа, Уровень обучения - базовый.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;

- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

Содержание учебного предмета

1-й класс- 40 ч (4 часа в неделю)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (8ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф.Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К.Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (7ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К.Ушинского.

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению, 1 класс, 40 ч., Климанова Л.Ф.

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Основные виды деятельности
	по плану факт		предметные	метапредметные (ууд)	личностные	
3 четверть						
Жили – были буквы (8ч).						
1/93		Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Система условных обозначений. Обращение авторов к первокласснику. Словарь. Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование. В .Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения, заголовков, характер героев (буквы) . Выделение языковых средств художественной выразительности (рифма).
2/94		Проект «Создаём город букв», « Буквы-герои сказок» .	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.	Творческая работа: волшебные превращения. Прогнозирование деятельности по выполнению проекта «Создаём город букв», « Буквы-герои сказок» . Распределение видов деятельности по созданию проектов.

				действий.		
3/95		Чтение, анализ литературной сказки. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.	Чтение целыми словами, понимание основного содержания текста. Герои произведения и их характер. Главная мысль произведения. Составление картинного плана, пересказ. Передача впечатлений от услышанного своими словами.
4/96		С. Чёрный «Живая азбука».	Прогнозировать содержание произведения. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Наблюдение за ритмическим рисунком произведения. Ф.Кривин «Почему А поётся, а Б нет». Звукопись как приём характеристики героя. Чтение целыми словами, понимание основного содержания текста.
5/97		Отличие сказки от стихотворения. Г.Сапгир «Про медведя».	Прогнозировать содержание произведения. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.	Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Передача впечатлений от услышанного своими словами.

			Использовать приём звукописи при изображении различных героев.		действий, творческий подход к выполнению заданий.	
6/98		Заголовок произведения, главная мысль. М. Бородинская «Разговор с пчелой»	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Чтение, анализ произведений. Интонация. Звукопись как приём характеристики героя. «Живая азбука». И. Гамазкова «Кто как кричит?».
7/99		Выразительное чтение произведения. С.Маршак «Автобус № 26». Рифма.	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Наблюдение за ритмическим рисунком произведения. Передача впечатлений от услышанного своими словами
8/ 100		Урок – обобщение по разделу «Жили – были буквы». Защита проекта.	Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Защита проекта « Создаём город букв», « Буквы-герои сказок». « В гостях у разноцветных страниц». (Чтение, анализ произведений) « Проверим себя» (оценка

			роли чтеца. Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	планируемых достижений)
4 четверть (32 ч)						
Сказки, загадки, небылицы (7ч).						
9/ 101		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	Обращение авторов к первокласснику . Выставка книг по теме. Произведения устного народного творчества. «Курочка Ряба» Рассказывание сказки на основе картинного плана.
10/ 102		Литературная сказка. Е. Чарушин «Теремок».	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в	Главная мысль сказки. Герои сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительное чтение диалогов из сказок. Выразительные средства языка.

			текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	обобщенные способы действий.	совместных делах, помогать сверстникам.	
11/103		Русская народная сказка «Рукавичка». Рассказывание сказки на основе картинного плана.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	Герои сказки Выразительное чтение, анализ.
12/104		Песенки, загадки, потешки, небылицы. Сочинение загадок и небылиц.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Объяснять, что такое песенка; потешка, определять темп и интонационную выразительность чтения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Малый фольклорный жанр. Малый фольклорный жанр народов мира. Стихи и песенки из книжки «Рифмы матушки Гусыни», «Дом, который построил Джек». Сравнение песенок, настроение в песнях разных народов. Декламация стихотворных произведений.
13/105		А.С.Пушкин . Авторская сказка. Отрывки из	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими	Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои	Принимать и осваивать социальную роль	Народная сказка «Петух и собака». Отличие литературной сказки от народной.

		«Сказки о мертвой царевне...».	поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Выразительное чтение, анализ прочитанного по вопросам.
14/106		Произведения русской литературы. Л. Толстой. «Зайцы и лягушки»,	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	Понимание содержания литературного произведения. К. Ушинский «Гусь и журавль».
15/107		Обобщение по разделу. « В гостях у разноцветных страниц».	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	(Чтение, анализ произведений) Урок-игра «Узнай сказку». « Проверим себя» (оценка планируемых достижений)
Апрель! Апрель! Звонит капель (5ч).						
16/108		Знакомство с разделом. Прогнозирование деятельности по созданию проекта «Создаём город загадок»	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию	А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Ласточки примчались».Наблюдение за ритмическим рисунком произведения. Связь произведений литературы с другими видами

			настроение автора, картины природы, им созданные.		школьника.	искусства(музыка, изо). Понятие рифмы. Декламация стихотворных произведений.
17/ 109		Тема произведения. Рифма. Восприятие на слух. А.Майков «Весна»	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.	Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак. «Апрель», И. Токмакова «Ручей». Наблюдение за ритмическим рисунком произведения.
18/ 110		Сравнение, темп, ритм, мелодичность речи и чтения произведений. Е.Трутнева «Когда это бывает	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	И. Токмакова «К нам весна шагает...» Авторское отношение к изображаемому. Декламация произведений.
19/ 111		Сравнение, темп, ритм, мелодичность речи и чтения произведений. В.Берестов «Воробушки»	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Р. Сеф «Чудо».

20/ 112		Защита проекта «Составляем сборник загадок»	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Урок – обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся. Проверим и оценим свои достижения.
И в шутку, и всерьёз (6 ч).						
21/ 113		И.Токмакова . «Мы играли в хохотушки».	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монолог. и диалогической формами речи.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.	Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Ррры!» Выразительное чтение. Интонация. Звукопись. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.
22/ 114		Н.Артюхова «Саша – дразнилка». Герой юмористического рассказа.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Пр–я современной отеч. литературы. Чтение, анализ, деление на части, составление плана, пересказ.
23/		К.Чуковский «Федотка». Оценка	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать	Определять цели учебной деятельности	Принимать социальную роль	О.Дриз «Привет», стихи О.Григорьева и И. Токмаковой.

115		поступков героев.	интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монолог. и диалогической формами речи.	обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.	Совершенствование навыка чтения целыми словами, выразительности чтения.
24/ 116		Юмористические стихи для детей. И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки»	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.	К.И. Чуковский « Телефон». Авторское отношение к изображаемому. Обучение чтению по ролям. Декламация произведений.
25/ 117		М. Пляцковский «Помощник». Заголовок- « входная дверь» в текст.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Юмористические рассказы для детей Герой юмористического рассказа. Обучение чтению по ролям, анализ содержания
26/ 118		Урок – обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать	Проверим и оценим свои достижения. ». « В гостях у разноцветных страниц» (наблюдение над звукописью)

			произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	работу на основе выполненной диагностики.	личностный смысл учения.	
Я и мои друзья (7 ч).						
27/ 119		Прогнозирование деятельности по созданию проекта «Наш класс-дружная семья».	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела.	Определять цели учеб. деят. с помощью учителя и сам., находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять осн. и втор. информацию.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	Знакомство с названием раздела. Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». Понимание содержания литературного произведения. Характер героя, его поступки, мотивы. Построение небольшого монологического высказывания о героях. Соотнесение содержания пословиц с поступками.
28/ 120		В.Орлов «Кто первый?» Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	Совершенствование навыка выразительного чтения. Использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Нравственно-этические представления в содержании произведений С.Михалков «Бараны».
29/ 121		Р. Сеф «Совет». Определение темы произведения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.	выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения. В.Берестов «В магазине

			различных героев произведения.	диалогической формами речи.	Понимать причины успеха в собственной учебе.	игрушек».
30/ 122		И.Пивоварова «Вежливый ослик», А. Барто «Вот так защитник».	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	Определение темы произведения, выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения. Соотнесение содержания пословиц с поступками.
31/ 123		Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день».	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	Определение темы произведения, выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения. Декламация стихотворных произведений.
32/ 124		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Чтение, составление плана, пересказ.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	Ю. Энтин «Про дружбу». Понимание содержания литературного текста

33/ 125		Защита проекта « Наш класс - дружная семья»	Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану. <i>Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.</i>	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Строить речевое высказывание в устной форме.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Урок – обобщение по теме «Я и мои друзья». « Проверим и оценим свои достижения» (чтение летописи, анализ основных событий, оценка происходящего глазами учащегося)
О братьях наших меньших (7ч).						
34/ 126		Знакомство с названием раздела, прогнозирование деятельности. С.Михалков «Трезор».	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитюла. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспри- нимать на слух художественное произведение.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	Р.Сеф «Кто любит собак...». Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, их последовательность. Выразительное чтение, анализ стихотворений. Проверка навыков чтения.
35/ 127		В. Осеева «Собака яростно лаяла». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать учебное	Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю	Чтение, формирование умения анализировать произведение, пересказ .

			<p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p>	<p>задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p>	<p>позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>	
36/ 128		<p>Научно-познавательные произведения.</p> <p>Работа с энциклопедией.</p> <p>И.Токмакова «Купите собаку».</p>	<p>Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>	<p>Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения. Декламация стихотворных произведений.</p>
37/ 129		<p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела.</p>	<p>Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне полож. отношения к урокам чтения.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	<p>М. Пляцковский «Цап – Царапыч». Г.Сапгир «Кошка».</p> <p>Простейший рассказ о своих впечатлениях о прочитанном. Чтение, формирование умения анализировать произведение.</p>
38/ 130		<p>Сравнение художественного и научно-популярного</p>	<p>Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на</p>	<p>В.Берестов «Лягушата».</p> <p>В.Лунин «Никого не обижай».</p>

		текстов.	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	находить средства её осуществления.	уровне полож. отношения к урокам чтения.	Выразительное чтение, анализ произведений.
39/ 131		Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж». Пересказ на основе иллюстрации.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	Чтение, анализ рассказов. Формирование навыков ролевого чтения,
40/ 132		Урок – обобщение по теме «О братьях наших меньших».	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	« Проверим и оценим свои достижения» Формирование адекватной оценки своих достижений. « В гостях у разноцветных страничек». Выразительное чтение произведений.

Описание материально- технической базы

Работа по данному курсу обеспечивается учебниками и дополнительной литературой:

Основная литература (для учащихся)

«Азбука, 1 класс» В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, А.Ф. Шанько, В.Д. Берестов;
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий Учебник. 1 класс. М.: Просвещение, 2013
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий Учебник. 2 класс. Часть 1, 2. М.: Просвещение, 2013
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. М.: Просвещение, 2013
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, Учебник. 4 класс. Часть 1, 2. М.: Просвещение, 2013

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс
С. В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению - М.: «ВАКО», 2012.
О.Б.Логинова, С.Г. Яковлева «Мои достижения». Итоговая комплексная работа 1,2, 3, 4, класс - М: «Просвещение», 2012
Г. Г.Мисаренко. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: «Дом педагогики», 2005

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/>

http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=30888

ЦОР:

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», Л. Ф. Климанова, М: «Просвещение», 2012

Большая детская энциклопедия CD-ROM. Литература, издательство: ИДДК, 2008г

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Печатные пособия:

- комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями. 1 – 4 класс.
- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе.
- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособий.
- портреты поэтов и писателей.

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор и др.)

Приложение.

- **Контрольно – измерительные материалы по предмету «Литературное чтение»**

-

- **Контроль и проверка результатов обучения №1
(техника чтения: 3 четверть – март)**

-

- У Макара кролики. Макар кормил кроликов. Кролики ели морковку и капусту. Кролики у Макара милые!
- У Марины кот Мурлыка. Марина купила молоко, масло, сметану и сосиски. Мурлыка украл сосиску. Вот так плут!
- У Сани санки. Он катает Марину.
- У Милы санки. Она катает Иринку. Им весело.
- У Лины корова. Корову зовут Симка. Корова ест траву – осоку. У коровы вкусное молоко. (60 слов)

-

- **Контроль и проверка результатов обучения №2
(техника чтения: 4 четверть – апрель)**

- Юля и Юра – юные натуралисты. Они любят природу. Юля и Юра наблюдают и ухаживают за животными в живом уголке.
- У Юли мама умеет шить. Она сшила Юле юбку, а папе брюки. Мама учит Юлю шить одежду для кукол.
- Летом Юра и Юля ездили на юг. Каждое утро они бежали к морю и любовались кораблями. Потом Юля собирала на берегу ракушки, а Юра нашёл морскую звезду. (65 слов)

- **Контроль и проверка результатов обучения №3
(техника чтения: 4 четверть – апрель)**

-

Орёл

- Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.
- Один раз возле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.
- Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.
- Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма. (66 слов)

-

- **Контроль и проверка результатов обучения №4
(техника чтения: 4 четверть – май)**

- Утята и стрекоза
- Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбежали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убежали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке. (65 слов)

-

- **ТЕСТ 1. ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ. Вариант 1. (3 четверть – март)**

-

- **A1. Укажи, что умеют делать гласные.**
- Свистеть 2) жужжать 3) рычать 4) петь
- **A2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука».**

- Жарким летом по горам
 - В шубе бегают
 - Варан 2) баран 3) катамаран 4) козёл
 - **A3. Укажи, какие звуки издают пчёлы.**
 - Ж-ж 2) з-з 3) ш-ш 4) р-р
 - **A4. Закончи высказывание.**
 - **Рифма** – это _____
-

- **V1. Укажи, чему учит детей стихотворение С. Михалкова «Автобус номер двадцать шесть».**
- Не быть ужом 2) не быть удавом 3) не быть медведем 4) быть вежливым
- **V2. Составь рифмы.**
- Роса - _____
- Дом - _____

ТЕСТ 1. ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ. Вариант 2. (3 четверть – март)

- **A1. Укажи, что умеют делать согласные.**
 - Свистеть 2) жужжать 3) рычать 4) петь
 - **A2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука».**
 - Куда ведёт подземный ход
 - Об этом знает только
 - крот 2) грот 3) народ 4) огород
 - **A3. Укажи, какие звуки издают тигры.**
 - Ж-ж 2) з-з 3) ш-ш 4) р-р
 - **A4. Закончи высказывание.**
 - **Диалог** – это _____
-

- **V1. Укажи, чему учит детей стихотворение С. Михалкова «Автобус номер двадцать шесть».**
- Не быть ежом 2) не быть удавом 3) быть воспитанным 4) не быть медведем
- **V2. Составь рифмы.**
- Рот - _____
- Гроза - _____

- **Тест по теме «Сказки, загадки, небылицы». Вариант №1**
- **Прочитай загадку, укажи отгадку.**

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Маленький, серенький,</i> • <i>По дорожке прыг, прыг,</i> • <i>А носиком тык, тык.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> медведь • <input type="checkbox"/> заяц • <input type="checkbox"/> белка • <input type="checkbox"/> лиса
---	--

- Героев произведения «Рукавичка» испугала:

- мышка
- лягушка
- лисичка
- собачка

- **Сказку «Теремок» написал:**

- Е. Чарушин
- А. Пушкин
- С. Михалков
- народ

- **К жанру потешки относится:**

<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Я длинная и тонкая • И очень-очень колкая. 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.
<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> -Где ты, брат Иван? • -В горнице. • -А что делаешь? • -Помогаю Петру. • -А Пётр что делает? • -Да на печи лежит. 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Ветер по морю гуляет • И кораблик подгоняет, • Он бежит себе в волнах • На раздутых парусах •

- **Узнай героя описанию. Вспомни название произведения**
- *Этому герою плохо жилось у хозяев. Он ушёл в лес. Сидел в дупле.*
- *Спас своего друга.*

- петух из сказки «Теремок»
- петух из сказки «Петух и собака»
- собака из сказки «Рукавичка»
- собака из сказки «Петух и собака»

- **Укажи слово, которое пропущено в пословице.**
- **Сила сломит всё, а ... - силу.**

- дружба
- согласие
- ум
- знание

- **Тест по теме «Сказки, загадки, небылицы». Вариант №2**
- **Прочитай загадку, укажи отгадку.**

• *Живёт невидимкою*

• собака

<p><i>крошка,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ловко мешки прогрызает,</i> • <i>Очень не любит кошку,</i> • <i>А кошка её обожает.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> крот • <input type="checkbox"/> мышь • <input type="checkbox"/> курица
--	---

-
- **Теремок разрушил:**

<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> медведь • <input type="checkbox"/> кабан • <input type="checkbox"/> зайчик • <input type="checkbox"/> волчок •

-
- **Сказку «Рукавичка» написал:**

<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Е. Чарушин • <input type="checkbox"/> А. Пушкин • <input type="checkbox"/> С. Михалков • <input type="checkbox"/> народ

-
- **К жанру небылицы относится:**

<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Я длинная и тонкая • И очень-очень колкая. 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.
<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Лошадь ела сало, • А мужик – овёс. • Лошадь села в сани, • А мужик повёз. 	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Ветер по морю гуляет • И кораблик подгоняет, • Он бежит себе в волнах • На раздутых парусах

-
- **Узнай героя описанию. Вспомни название произведения**
- *Этому герою плохо жилось у хозяев. Он ушёл в лес. Сидел в дупле. Спас своего друга.*

- петух из сказки «Теремок»
- петух из сказки «Петух и собака»
- собака из сказки «Рукавичка»
- собака из сказки «Петух и собака»

-
- **Укажи слово, которое пропущено в пословице.**

• **...крепче каменных стен.**

- дружба
- согласие
- ум
- знание

- **Тест по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»**

- **Откуда прилетела ласточка в произведении А. Майкова «Ласточка примчалась»?** а) из-за синя моря б) из-за бела моря в) из жарких стран
- **2. Какое стихотворение написал А. Плещеев?**
- а) «Сельская песенка» б) «Апрель» в) «Ручей»
-
- **3. Какие деревья трогала снегурочка в произведении Т. Белозёрова «Подснежники»?** а) осины б) сосны в) берёзы
-
- **4. Какое произведение написал С. Маршак?** а) «Весна» б) «Ручей» в) «Апрель»
-
- **5. Где утонул ручей в стихотворении И. Токмаковой «Ручей»?**
- а) в озере б) в реке в) в море
-
- **6. В загадке Л. Ульяницкой одуванчик похож:**
- а) на шарик б) на солнце в) на фонарик
-
- **7. В загадке Л. Яхнина у ромашек**
- а) белые реснички б) жёлтые реснички в) голубые реснички
-
- **8. Е. Трутнева в своём произведении «Когда это бывает?» сравнивает льдинки**
- а) с узорами на окне б) с ситцевым платком в) с кружевами
-
- **9. В произведении Е Трутневой «Когда это бывает?» « в синих лужах плещутся»**
- а) воробьи б) ласточки в) вороны
-
- **10. Каких произведений не читали в разделе «Апрель, апрель. Звенит капель...» ?**
- а) стихотворений б) загадок в) сказок
-
- **11. Произведения из раздела «Апрель, апрель. Звенит капель...»**
- а) о лете б) о весне в) о зиме
-
- **12. Стихотворение «Апрель» написал**
- а) С. Маршак б) И. Токмакова в) А. Плещеев

• **Тест по теме «Я и мои друзья».**

- **1.Отметь жанр произведения Ю. Ермолаева «Лучший друг».**
- а) сказка б) стихотворение в) рассказ
-
- **2. Какого героя нет в произведении Ю. Ермолаева «Лучший друг»?**
- а) Вовки б) Серёжки в) Игорька
-
- **3.Какую игрушку отдала подружке героиня произведения Е. Благиной «Подарок»?** а) матрёшку б) лягушку в) мячик
-
- **4.Кто автор произведения «Бараны»?** а) В. Орлов б) С. Михалков в) Р. Сеф
-
- **5.Кого к числу своей родни относил герой произведения Я. Акима «Моя родня»?**
- а) друга Серёжку б) друга Сашку в) друга Вовку
-
- **6.Из какого произведения взяты строки?**

- *Ни разу доброго Слова*
- *Он не сказал. Ни про кого,-*
- *И я прошу тебя, Дружок,*
- *Не будь похожим на него!*
- а) Р. Сеф «Совет» б) Я. Аким «Моя родня» в) И. Пивоварова «Вежливый ослик»

7. Ситро – это а) мороженое б) напиток в) конфеты

8. С кем пошёл в зоопарк мальчик из произведения С. Маршака «Хороший день»?

- а) с папой б) с мамой в) с бабушкой

9. Отметь жанр произведения Я. Акима «Моя родня».

- а) стихотворение б) рассказ в) сказка

10. Из какого произведения взяты строки?

- *Друзей не покупают, Друзей не продают,*
- *Друзей находят люди, А также создают.*
- а) В. Орлов «Кто первый?» б) Е. Благинина «Подарок» в) В. Берестов «В магазине»

11. Кто был вежливым? а) ослик б) кролик в) зайчик

12. Отметь пословицу о дружбе.

- а) Сто раз отмерь, один раз отрежь. б) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.
- в) Согласье крепче каменных стен.

13. Укажи вежливое слово, которое поможет помириться с товарищем

- 1) до свидания 2) привет 3) прости 4) доброе утро

14. Укажи, кого не видели в зоопарке папа с сыном в стихотворении С Маршака «Хороший день»

- 1) моржа 2) медведя 3) слона 4) цесарку

15. Укажи высказывание, которое не подходит к теме «Я и мои друзья»

- 1) заклятые враги 2) не разлить водой 3) протянуть руку помощи
- 4) победила дружба

16. Отметь концовку пословицы о дружбе. Крепкую дружбу ...

- 1) и волк не страшен 2) не обидит никого 3) товарища выручай
- 4) и топором не разрубишь

17. Укажи произведение, к которому подходит пословица «О себе заботься, а о товарище не забывай»

- 1) «Подарок» 2) «В магазине игрушек» 3) «Вежливый ослик» 4) «Про дружбу»