



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

СОГЛАСОВАНО

 /Н.И. Чугуевская/
зам. директора по УВР
«26» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

 /Л.Н. Микичур/
Директор МБОУ «Приреченская СОШ»
Приказ № 164-ос «18» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
4 КЛАСС**

**Составитель: Кирилова Людмила Васильевна,
учитель начальных классов
первая квалификационная категория**

Приреченск,
2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательной школы составлена на основе Требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы основной образовательной программой НОО, авторской программы Л.Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России».

Реализация учебной программы обеспечивается:

1. Учебником «Литературное чтение» в двух частях, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2019.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени, НРК Красноярского края 10%

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и

интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится ***работе с текстом художественного произведения***. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена ***литературоведческая прпедевтика***. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для

чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Русский язык и литературное чтение». По учебному плану МБОУ «Приреченская СОШ» на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 часов, 4 часа в неделю.

Логика изложения рабочей программы и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в авторскую программу изменения не внесены.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	Содержание
1	Летописи, былины, сказания, жития	14 час.	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
2	Чудесный мир классики	23 час.	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
3	Поэтическая тетрадь	11 час.	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

4	Литературные сказки	15 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
5	Делу время – потехе час	11 час.	Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.
6	Страна детства	13 час.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.
7	Природа и мы	13 час.	Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.
8	Родина	10 час.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).
9	Страна «Фантазия»	9 час	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.
10	Литература зарубежных стран.	14 час.	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.
		133 часа	+ Вводный урок - 1 час Краевая диагностическая работа – 2 часа
	Итого	136 ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Тема урока	Возможные виды деятельности	Планируемые результаты		Дата	Примечание
			предметные	УУД	План/факт	
1.	Урок-путешествие « Знакомство с учебником»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника</p>	<p>Научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные УУД: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач</p> <p>Коммуникативные УУД: Учитывать разные мнения и стремиться к координации раз личных позиций в сотрудничестве.</p>		
2.	Внеклассное чтение. Интересные книги, прочитанные летом. НРК « Сказка о Пучике Чурике»	<p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.</p>	<p>Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития.</p>	<p>Регулятивные УУД: Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные УУД: Анализировать поэтического текста. Выделять в нём основные мысли</p> <p>Коммуникативные УУД: Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.</p>		

3.	Исследование «Знакомство с разделом» НРК «Легенды и мифы народов Севера»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p>	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	<p>Регулятивные УУД: Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание</p>		
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	<p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.</p>	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития.	<p>Регулятивные УУД: Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные УУД: Анализировать поэтического текста. Выделять в нём основные мысли</p> <p>Коммуникативные УУД: Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.</p>		
5.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	<p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.</p>	Научаться создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта.	<p>П: добывать новые знания, извлекать информацию из текста, а также представленную в форме иллюстраций.</p> <p>К: формировать умение речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.</p> <p>Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>		
6.	Герой былины – защитник Русского государства.					картина «Три богатыря»
7.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать</p>	Понимать значение слова «летопись». Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания	<p>Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>Познавательные УУД: Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p>		

8.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .	своё и чужое высказывание.	произведения, отвечать на вопросы	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном		
9.	Исследование «Сравнение текста летописи и текста из исторических источников»	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Регулятивные УУД: Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Познавательные УУД: Анализировать научно-познавательный текст. Выделять в нём основные мысли. Коммуникативные УУД: Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения		
10.	Исследование «Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина	Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Пересказывать текст подробно.	Научаться анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов	П: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. К: оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Р: принимать и сохранять цели урока.		
11.	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	Познакомятся с отрывком; научатся внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас; будут развивать память, речь, мышление.	Регулятивные УУД: Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.. Познавательные УУД: Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения Коммуникативные УУД: Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание		В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».

12.	«Житие Сергия Радонежского»	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи. Выявлять мотивы поведения	<p>Регулятивные УУД: Оценивание своей работы на уроке</p> <p>Познавательные УУД: Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные УУД: Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание</p>		
13.	Обобщение: «Летописи, былины, жития». НРК «Хозяйка огня»	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	<p>Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;</p> <p>Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.</p>		
14.	Проект «Создание календаря исторических событий»					
15.	Урок-зачёт по разделу «Летописи. Былины. Жития»					

16.	Исследование «Знакомство с разделом».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p>	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	<p>Регулятивные УУД: Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные УУД: Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание</p>		Знакомство с биографией Пушкина
17.	А.С.Пушкин. «Няне»	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p>	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>		
18.	А.С.Пушкин. «Туча», «Унылая пора!»	<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p>				
19.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	<p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	<p>Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>Объяснять понятие «литературная сказка»</p>	<p>Регулятивные УУД: Оценивание своей работы на уроке</p> <p>Познавательные УУД: Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные УУД: Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание</p>		

20.	Исследование «Характеристика героев «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»»	Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.	Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока Познавательные: выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач		
21. 22.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	Самостоятельно оценивать своё чтение. Пересказывать большие по объёму произведения.	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану		
23.	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	Научаться узнавать и называть сказки А.С.Пушкина				

24.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. «Ашик-Кериб»	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.		
25.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять план.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.		
26.						
27.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	Составлять самостоятельно план. Пересказывать текст подробно, выборочно.	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями		
28.	Исследование «Жизнь и творчество Л.Н.Толстого».	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану		

29.	Л.Н. Толстой. «Детство»	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
30.	Л.Н. Толстой «Ивины»	Самостоятельно оценивать своё чтение. Пересказывать текст подробно, выборочно	Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	Регулятивные УУД: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Познавательные УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
31.						
32.	Внеклассное чтение. КВН «Творчество Л.Н. Толстого2	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	Познакомятся с биографией писателя	П: обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний. К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: оценивать речевые высказывания одноклассников		
33.	Исследование «Жизнь и творчество А.П. Чехова»					
34.	А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.		Научаться видеть скрытый смысл произведения.			

35.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Самостоятельно оценивать своё чтение. Пересказывать текст подробно.	Научаться осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.	П: строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев. К: выполнять совместную деятельность в парах употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, Р: планировать необходимые действия	
36.					
37.	КВН «Чудесный мир классики».	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	
38.	Урок-зачёт по разделу «Чудесный мир классики».				
39.	Исследуем новый раздел. НРК Зябрев «Лес ночью»	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.	Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Регулятивные УУД: формулировать учебные задачи урока Познавательные УУД: анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя	
40.	К. Ушинский «Четыре желания»				
41.	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»				

42.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Регулятивные УУД: определение эмоционального характера текста Познавательные УУД: определение темы, идеи произведения. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
43.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шёпот»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	Регулятивные УУД: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Познавательные УУД: преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
44.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Регулятивные УУД: определение эмоционального характера текста Познавательные УУД: определение темы, идеи произведения. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		

45.	Н.А. Некрасов «Саша»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности</p>	<p>Регулятивные УУД: чтение про себя с осознанием содержания текста.</p> <p>Познавательные УУД: определение эмоционального характера текста.</p> <p>Коммуникативные УУД: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>		
46.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>	<p>Описывать картины осени в стихотворении.</p> <p>Определять слово как средство художественной выразительности.</p>	<p>Регулятивные УУД: смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.</p> <p>Познавательные УУД: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Коммуникативные УУД: определение эмоционального характера текста</p>		
47.	Внеклассное чтение. Родные поэты НРК Устинович «Рыболов»	<p>Аргументировать выбор понравившегося произведения</p>	<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.</p> <p>Сочинять маленький рассказ.</p>			

48.	Мастерская по теме: «Поэтическая тетрадь» НРК Немтушкин «Речонка», «Осенний зов»	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		
49.	Урок-зачет по разделу «Поэтическая тетрадь».	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.		П.р.№3
50.	Исследование «Знакомство с разделом 2. НРК Яхнин. «На Манереке»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки.	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
51.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы				
52.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой	Регулятивные УУД: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из		
53.	В.Ф.	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки				

	Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	и опорные слова	на авторский текст. Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать.	различных источников. Коммуникативные УУД: учиться кратко передавать прочитанное		
54.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	Регулятивные УУД: формулировать учебные задачи урока Познавательные УУД: размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя		
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	Регулятивные УУД: формулировать учебные задачи урока Познавательные УУД: определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя		
56.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	Регулятивные УУД: формулировать учебные задачи урока Познавательные УУД: готовить подробный и выборочный пересказ;		Контрольная работа №1
57.	художественного произведения	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке		Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя		

58.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	Регулятивные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
59.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	Регулятивные УУД: создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Познавательные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
60.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Регулятивные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками Познавательные УУД: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя		
61.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ					
62.	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей					

63.	Урок-игра «Крестики-нолики»	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		
64.	Урок-зачет по разделу «Литературные сказки».	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.		П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: проговаривать про себя последовательность действий.		П.р.№4
65.	Исследование «Знакомство разделом» . НРК Яхнин «После полярной ночи»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выразить свое отношение.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.		
66.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Определять прямое и переносное значение слов.				
67.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл сказки	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.		

68.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характерист ика героев			Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.		
69.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.		
70.						
71.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям.	Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям.	<i>Регулятивные:</i> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <i>Познавательные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.		
72.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирова ние	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		

73.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию. Проверка знаний по разделу	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные выводы простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		
74.	КВН по теме: «Делу время – потехе час».					
75.	Урок-зачёт по разделу «Делу время – потехе час».					П.р.№5
76.	Исследование «Знакомство с разделом».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные УУД: Строить рассуждения. Коммуникативные УУД: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		
77.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»					
78.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: пользоваться		

79.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». План произведения	произведения; Определять главную мысль	устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
80.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		
81.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Разные виды пересказа	Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний				
82.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыка произведения	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		
83.	М.М. Зощенко «Елка».	Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое,	Регулятивные УУД: осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.		

84.	М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев		события), анализировать образные языковые средства	Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
85.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Бабушкины сказки	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Регулятивные УУД: освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Познавательные УУД: Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: Определение эмоционального характера текста		
86.	Урок- зачёт по теме НРК Пантелеев «Экспедиция на Кияшку»	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		
87.	Мастерская по разделу «Страна детства»					П. р. № 6
88.	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение					

89.	Краевая диагностическая работа по читательской грамотности	В работе по читательской грамотности проверяется сформированность трех групп умений : 1. Общее понимание текста, ориентация в тексте; 2. Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста; 3. Использование информации из текста для различных целей.		Р: Самоконтроль и взаимоконтроль, планирование, выполнение заданий по плану Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;	Дата по графику ЦОКО	
90.	Анализ КДР					
91.	Исследование «Знакомство с разделом».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Регулятивные УУД: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Познавательные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
92.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Регулятивные УУД: определять тему и главную мысль произведения; Познавательные УУД: выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		
93.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Отношение человека к природе	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Коммуникативные УУД: пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям		
94.	С. Есенин					

95.	«Лебёдушка»					
96.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	<p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Регулятивные УУД: освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, Познавательные УУД: выделение существенной информации из текстов разных видов.</p> <p>Коммуникативные УУД: развитие воссоздающего и творческого воображения</p>		
97.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p>	<p>Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Регулятивные УУД: развитие навыков формулировки личной оценки</p> <p>Познавательные УУД: аргументирования своего мнения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>		
98.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя					
99.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Регулятивные УУД: освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, Познавательные УУД: выделение существенной информации из текстов разных видов.</p> <p>Коммуникативные УУД: развитие воссоздающего и творческого воображения</p>		
100.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление	<p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, Участвовать в анализе содержания, оценивать</p>	<p>Регулятивные УУД: установление причинно-следственных связей. Познавательные УУД: построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>		

101.	плана		события и поступки	Коммуникативные УУД: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений		
102.	Мастерская по теме: «Природа и мы». НРК Астафьев «Яшка-лось»	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		
103.	Урок- зачёт по разделу «Природа и мы»НРК Астафьев «Зорькина песня»		Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: высказываться и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. Р: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий.		
104.	Исследуем новый раздел . НРК Р.Х. солнцев «Осенний день» «Синицы»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Регулятивные УУД: остановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Познавательные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		

105.	И.С. Никитин «Русь».	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль произведения;</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p> <p>Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>	<p>Регулятивные УУД: умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Познавательные УУД: обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: использование разных способов выполнения задания</p> <p>Регулятивные УУД: установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции,</p> <p>Познавательные УУД: выделение существенной информации.</p> <p>Коммуникативные УУД: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>			
106.	Родины в поэтическом тексте						
107.	С.Д. Дрожжин «Родине».				Авторское отношение к изображаемому		
108.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».						
109.	Мастерская по теме: «Родина».	<p>Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.</p>	<p>Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.</p>	<p>Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;</p> <p>Познавательные УУД: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.</p>			
110.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»		<p>Научатся подбирать подходящее произведение</p>	<p>П: находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу.</p> <p>К: доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности.</p>			

111.	Проект «Они защищали Родину»		Научаться использовать справочную литературу.	Р: удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу.		
112.						
113.	Урок- зачёт по разделу «Родина».	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<p>П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p>К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p>		П.р. № 9
114.	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Познакомятся творчеством Велтистова, с понятием научно-фантастической литературы, научатся определять особенности фантастических рассказов	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем</p> <p>Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент.</p> <p>Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. учиться связно отвечать по плану.</p>		
115.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	<p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p>				
116.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	Научатся анализировать текст, делить его на части. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем</p> <p>Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент.</p> <p>Коммуникативные: Кратко передавать прочитанное.</p>		
117.						
118.	Кир Булычёв «Путешестви	Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Познакомятся с творчеством Булычёва о	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока;		

119.	е Алисы». Особенности жанра	Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.	наших сверстниках и их удивительных приключениях.	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.		
120.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Герои рассказов фантастического жанра	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	Научатся анализировать текст, делить его на части. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме.		
121.	Путешествие по стране Фантазии	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		
122.	Урок –зачёт по разделу «Страна Фантазия»					П.р.№ 11
123.	Исследование «Знакомство с разделом»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.		
124.	Д. Свифт «Путешествие					

125.	е Гулливера». Особое развитие сюжета			<i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		
126.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	Давать персонажам достаточную характеристику. Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> кратко передавать прочитанное.		
127.	Г.Х. Андерсен. Биография сказочника	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	<i>Регулятивные УУД:</i> смысловое чтение художественных текстов, <i>Познавательные УУД:</i> выделение существенной информации из текстов разных видов. <i>Коммуникативные УУД:</i> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
128.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка					
129.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<i>Регулятивные УУД:</i> установление причинно-следственных связей. <i>Познавательные УУД:</i> построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу		

130.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	произведения.		читаемых произведений. Коммуникативные УУД: соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации		
131.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев					
132.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения.	Регулятивные УУД: чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного Познавательные УУД: выделение существенной информации из текстов разных видов. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
133.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	Знать произведения зарубежных авторов. Выразительно читать данные произведения	Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.			
134.	Внеклассное чтение. Урок – отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД:		

135.	Мастерская по теме: «Литература зарубежных стран». Оценка достижений			допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		
136.	Урок-игра «Литературные тайны»	Повторить и закрепить знания, полученные в классе; развивать память, речь, мышление и творческие способности,	Называть название и автора произведений, прочитанных за год. Определять тему и главную мысль произведения. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.</p>		

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Номер урока	Тема	Форма контроля	Вид контроля	КИМ	Дата проведения	
					план	факт
15	Урок-зачёт по разделу «Летописи. Былины. Жития»	тест, проект «Создание календаря исторических событий»		стр 58-60		
38	Урок –зачёт по разделу «Чудесный мир классики».	тест	тематический	125-130		
49	Урок –зачёт по разделу «Поэтическая тетрадь».	тест	тематический	162-166		

64	Урок –зачёт по разделу «Литературные сказки».	Контрольная работа за 1 полугодие	итоговый	206-208		
75	Урок –зачёт по разделу «Делу время – потехе час».	тест	тематический	234-236		
87	Урок –зачёт по разделу «Страна детства»	тест	тематический	254-256		
89	Краевая диагностическая работа по читательской грамотности	диагностическая работа	итоговый	материалы ЦОКО		
103	Урок –зачёт по разделу «Природа и мы»	проект «Природа и мы»	тематический			
113	Урок –зачёт по разделу «Родина».	тест, проект «Они защищали Родину».	тематический	349-352		
122	Урок –зачёт по разделу «Страна Фантазия»	тест	тематический	366- 368		
135	Оценка достижений	Контрольная работа за II полугодие	итоговый	стр 406-409		

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа	Авторские программы В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»: (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2012 год.
Учебник	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2.
Материалы для проведения проверочных работ	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1 -4класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015.
Методические пособия	С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс Москва «ВАКО» 2015г.
Печатные пособия	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учащиеся должны **уметь**:

- сознательно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами (темп чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план прочитанного (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основных действующих лиц произведения;
- полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания

Учащиеся должны **знать**:

- названия, темы и сюжеты 2–3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классиков;
- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- не менее 6–7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- не менее 10 пословиц, 2–3 крылатых выражений, понимать их смысл и уметь объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить. Предметные результаты изучения курса:
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости систематического чтения для личностного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам, потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое) для осознанного восприятия и оценивания содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении, обосновании нравственной оценки поступков героев;
- умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умения работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- на практическом уровне владение некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
- умение написать отзыв о прочитанном произведении;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Итоговая контрольная работа за год

1 вариант

С.Т.Аксаков

Река Белая

Великим моим удовольствием было смотреть, как бегут по косогору мутные и шумные потоки весенней воды мимо нашего высокого крыльца, а еще большим наслаждением, которое мне не часто дозволялось, прочищать палочкой весенние ручейки. С крыльца нашего была видна река Белая, и я с нетерпением ожидал, когда она вскроется. На все мои вопросы отцу и Евсеичу: "Когда же мы поедем в Сергеевку?" обыкновенно отвечали: "А вот как река пройдет".

И наконец пришел этот желанный день и час! Торопливо заглянул Евсеич в мою детскую и тревожно-радостным голосом сказал: "Белая тронулась!" Мать позволила, и в одну минуту, тепло одетый, я уже стоял на крыльце и жадно следил глазами, как шла между неподвижных берегов огромная полоса синего, темного, а иногда и желтого льда. Далеко уже уплыла поперечная дорога, и какая-то несчастная черная корова бегала по ней как безумная от одного берега до другого. Стоявшие около меня женщины и девушки сопровождали жалобными восклицаниями каждое неудачное движение бегающего животного, которого рев долетал до ушей моих, и мне стало очень его жалко. Река на повороте загибалась за крутой утес, и скрылись за ним дорога и бегающая по ней черная корова.

Вдруг две собаки показались на льду; но их суетливые прыжки возбудили не жалость, а смех в окружающих меня людях, ибо все были уверены, что собаки не утонут, а перепрыгнут или переплывут на берег. Я охотно этому верил и, позабыв бедную корову, сам смеялся вместе с другими. Собаки не замедлили оправдать общее ожидание и скоро перебрались на берег.

Лед всё еще шел крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. Евсеич, опасаясь сильного и холодного ветра, сказал мне: "Пойдем, соколик, в горницу, река еще не скоро взломается, а ты прозябнешь. Лучше я тебе скажу, когда лед начнет трескаться". Я очень неохотно послушался, но зато мать была очень довольна и похвалила Евсеича и меня. В самом деле, не ближе как через час Евсеич пришел сказать мне, что лед на реке ломается. Мать опять отпустила меня на короткое время, и, одевшись еще теплее, я вышел и увидел новую, тоже не виданную мною картину: лед трескался, ломался на отдельные глыбы; вода всплескивалась между ними; они набегали одна на другую, большая и крепкая затопляла слабейшую, а если встречала сильный упор, то поднималась одним краем вверх, иногда долго плыла в таком положении, иногда обе глыбы разрушались на мелкие куски и с треском погружались в воду. Глухой шум, похожий по временам на скрип или отдаленный стон, явственно долетал до наших ушей.

...С этого дня Белая сделалась постоянным предметом моих наблюдений. Река начала выступать из берегов и затоплять луговую сторону. Каждый день картина изменялась; и наконец разлив воды, простирившийся с лишком на восемь верст, слился с облаками. Налево виднелась необозримая водяная поверхность, чистая и гладкая, как стекло, а прямо против нашего дома вся она была точно усеяна иногда верхушками деревьев, а иногда до половины затопленными огромными дубами, вязами и осокорями, высота которых только тогда вполне обозначалась; они были похожи на маленькие, как будто плавающие островки.

1 вариант

Прочитай текст «Река Белая». Выполни задания.

Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.

А рассказ Б сказка В былина Г басняД легенда

О чём это произведение? Запиши ответ.

3. Когда происходили описанные события?

А весной Б летом В зимой Г осенью

4. Как ты понимаешь слова река вскроется ? Запиши ответ.

5. Где происходили описанные события?

А на поле Б в лесу В на огороде Г на реке

6. Как называет автор время начала ледохода? Найди ответ в тексте и запиши.

7. Какому животному сочувствовали люди?

А козе Б овце В корове Г собаке

8. Чем сменился ледоход?

А дождём Б разливом В снегопадом

9. Найди в тексте описание ледохода. Запиши.

10. На какую высоту поднялась вода? Найди ответ в тексте. Запиши.

11. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.

___ Ледоход.

___ Корова на льду.

1 Потоки весенней воды.

___ «Белая тронулась!»

___ Две собаки.

___ Разлив.

12. Какой заголовок может подойти к этому рассказу?

___ «Желанный день»

___ «Весенний ледоход»

___ «Белая тронулась!»

13. Понравился ли тебе текст? Объясни почему.

2 вариант

В.В.Путилина

ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ

Под окошком звонко и настойчиво звали: «Пить-пойдем! Пить–пойдем! Пить!» Я спросила свою хозяйку Марусю про птицу. Маруся ответила:

- Да как же вы не знаете? Это перепёлка приглашала вас чай пить, - и засмеялась.

А Марусина дочка Оля строго посмотрела на меня. Взгляд у Оли пристальный и внимательный. Я ни разу не видела, чтобы Оля улыбнулась за всю неделю, что живу у них в Колокольцах. Маруся снова засмеялась:

- Приглашала вас перепёлка чай пить. Приглашала, да не знала: хлеба-то у нас нет. А как же без хлеба за стол садиться?

И послала Олю в магазин в Верхние Колокольцы. Я тоже пошла с Олей за хлебом. Мы долго шли с Олей по лугу. И вдруг дорога оборвалась. С одной стороны речка, с другой – длинный и глубокий ров.

- Надо прыгать, - сказала Оля. Лет Оле хотя и немного, но она рослая. И ноги у неё длинные, послушные. Мигом перенесли её через ров и крепко поставили на землю. Я перепрыгнула вслед за ней. Навстречу нам шёл старик. Высокий, чуть сгорбленный. На голове соломенная шляпа с огромными полями от солнца. Шёл он медленно, опираясь на палку.

- Здравствуйте! – сказали мы с Олей старику, когда поравнялись с ним.

- Моё почтение! – ответил он. Снял шляпу и раскланялся с нами.

Скоро мы с Олей добрались до Верхних Колокольцев и купили хлеба. Здешний хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками, а круглый, румяный, пышный. Я несла его в закрытой сумке, а тёплый хлебный запах вырывался наружу.

- Ух, как пахнет! – радовалась Оля. И отщипнула кусочек.

Ей захотелось есть. Да и мне тоже. И мы пошли быстрее, хотя было жарко. Мы перепрыгнули через ров. За высоким земляным валом мы увидели нашего знакомого старика. Он сидел у стёжки, опустив голову.

- Отдыхаете, дедушка? – спросила я.

- А, - махнул он огорчённо рукой. – Забыл хлеба купить. Теперь возвращаться надо.

- Вот беда, - посочувствовала я вслух и пошла следом за Олей. Она торопилась домой. Там ждёт нас затенённый двор, где не палит солнце.

- погоди, Оля, - остановила я её. – Давай вернёмся. Отдадим старику свой хлеб. А себе сходим ещё купим.

- Отдадим? – испугалась Оля. – Это же наш хлеб. А дедушка – чужой. Разве чужим отдают своё?

- Отдают, - сказала я. – В войну меня чужие люди кормили. Я тогда была такой маленькой, как ты.

А когда жалеешь человека, он уже не чужой.

- Возьмите, дедушка, - вдруг проговорила она. – Вы не чужой, вы свой.

И она улыбнулась неожиданно, как-то неумело.

Старик взял круглый хлеб, полюбовался им и сказал:

- Тёплый хлебушка. Спасибо вам, люди добрые!

- Ешьте на здоровье, - сказала я.

- На здоровье, - повторила и Оля.

А по лугу разносился запах тёплого хлеба. Самый драгоценный запах на земле.

2 вариант

Прочитай текст «Тёплый хлеб». Выполни задания.

Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.

А рассказ Б сказка В былина Г басня Д легенда

2. Кто звонко запел: «Пить – пойдём! Пить!»?

А хозяйка Б соседи В перепёлка Г дети Д жаворонок

3. Где происходила описанная история?

А в Колокольцах Б в Верхних Колокольцах В между Колокольцами и Верхними Колокольцами

4. Какой был хлеб? Найди описание и запиши.

5.. Какой была девочка Оля? Как о ней говорится в рассказе?

А маленькая и весёлая Б маленькая, но рослая В маленькая и грустная

6. Когда происходили описанные события?

А весной Б осенью В летом Г зимой

7. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.

___ Встреча со стариком.

1 Песня перепёлки.

___ Свежий хлеб.

___ Дорога в Верхние Колокольцы.

___ Запах тёплого хлеба.

___ Воспоминания о войне.

8. Что хотел сказать автор читателям? Запиши ответ.

9. Какой самый драгоценный запах на земле?

А запах цветов Б запах мёда В запах тёплого хлеба Г запах дорогих духов

10. Объясни слова Оли: «Вы не чужой, вы свой». Запиши.

11. Какая главная мысль этого рассказа? Запиши.

12. Прочитай. Какие пословицы подходят к этому рассказу?

А Хлеб – всему голова .Б Не великое дело – великая помощь. В Великое слово: спасибо.

Г Хорошо тому добро делать, кто помнит. Д Всякий хлопочет, себе добра хочет.

13. Понравился ли тебе текст? Объясни почему.