

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Красноярский край

Ужурский район

МБОУ «Приреченская СОШ»

РАССМОТРЕНО

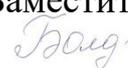
Руководитель ШМО
учителей гуманитарного
цикла


Горбачева Н. В.

Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


Болдырева И. А.

30.08.2024 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Родная (русская) литература.
10-11 класс»**

Приреченск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р). Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Цели:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога и др.

Общая характеристика учебного предмета

В основу курса родной (русской) литературы заложена мысль о том, что русская литература *включает в себя систему ценностных кодов*, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны, края расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 10 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Стратегическая цель предмета «Родная литература (русская)» – сохранение русского языка, литературы и культуры, что является задачей обеспечения национальной безопасности страны.

Описание места предмета в учебном плане

Данная программа рассчитана в 10 классе на 17 ч, в 11 классе на 17 часов, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений. Обязательное изучение литературы осуществляется в объёме 17 часов (0,5 часа в неделю) в 10 классе и в объёме 17 часов (0,5 часа в неделю) в 11 классе.

Уровень подготовленности обучающихся к освоению учебного курса – базовый.

Формы получения образования – очная.

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Результатом освоения программы по родной (русской) литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей

действительности.

Предметные результаты обучения русской литературе в старших классах школы заключаются в следующем:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

Межпредметными результатами обучения русской литературе в старших классах школы являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание потребности общения на родном языке и уважения к русскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания общим чертам русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В рабочей программе элективного курса «Родная (русская) литература» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования

читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

10 класс

Блок 1. Человек и его внутренний мир

Произведения, связанные с психологией человека, в том числе в ситуации нравственного выбора. Произведения, нацеливающие на размышления о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, гуманном и антигуманном поступке, его мотивах.

Блок 2. Человек, семья и общество

Произведения, нацеливающие на размышления о ценностях семьи и дома, других ценностных ориентирах человека и общества, судьбе человека, образе его жизни, выборе им жизненного пути, значимой цели и средств ее достижения; о личном и всеобщем, взаимоотношении между поколениями, социальных и философских проблемах, времени, обществе и эпохе; о причинах войн, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне.

Блок 3. Человек, природа, Родина и культура

Произведения, связанные с отношением человека к Родине, культуре, природе, родному языку. Произведения, нацеливающие на размышления о связи человека с Родиной и причинах разрушения этой связи, о важности сохранения исторической памяти, о роли личности в истории, об отношении человека к природе, о науке и искусстве (в том числе о литературе как культурном феномене).

11 класс

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего). Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Календарно-тематическое планирование

10 класс

№ урока	Тема урока	Дата проведения		ууд		Основные виды деятельности
		план	факт	Предметные	Личностные, метапредметные	
<i>Человек и его внутренний мир (5 час.)</i>						
1.	Введение			понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	Л: формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;	Лекция, беседа, дискуссия
2.	Лиханов А. «Мой генерал»-тема дружбы двух близких людей.			умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано; умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.	М: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;	Прочтение, поиск и анализ информации, ответы на вопросы, составление тезисов, выявление проблем
3.	Лиханов А. «Мой генерал»-тема дружбы двух близких людей.					
4.	Толстой А. «Русский характер».					
5.	Железников В. «Чучело»					
6.	Проблемы детской жестокости, трусости и смелости, честности и предательства, умение бороться за своё место под солнцем.					
<i>Человек, семья и общество (4 час.)</i>						
7.	Алексин А. «Безумная Евдокия».			умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве	Л: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к	Прочтение, поиск и анализ информации, ответы на вопросы, составление
8.	В.П.Астафьев «Солдат и мать».					
9.	Бондарев Юрий «Взгляд».					

10.	Тендряков Владимир "Люди или нелюди".			<p>формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной М: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p>	<p>тезисов, выявление проблем</p>
-----	--	--	--	--	--	-----------------------------------

Человек, природа, Родина и культура (5 час.)

11.	В.П.Астафьев «Затеси»			<p>формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения</p>	<p>Л: формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного</p>	<p>Осознанное, творческое чтение</p>
12.	Астафьев В. П. «Последний поклон»					<p>Выразительное чтение.</p>
13.	Астафьев Виктор «Худого слова и растение боится»					<p>Различные виды пересказа.</p>
14.	Крупин В.Н. «Сбрось мешок».					<p>Анализ текста, выявляющий</p>

15.	Паустовский К. «Бакенщик»			о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;	отношения к окружающей среде М: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев. дискуссия
16.	<i>Проект «Я читаю...»</i>			умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Защита проекта
17.	Проверочная работа по итогам изучения раздела					Выполнение проверочной работы

Календарно-тематическое планирование

11 класс

№	Тема	Количество часов, дата	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты		
				Предметные	УУД	личностные
Личность – 3 часа				Предметные	УУД	личностные
1	В.Я. Брюсов Стихотворения:	1	Чтение наизусть	понимать значимость	Регулятивные:	формирование уважения к

	<p>«Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»</p>		<p>лирических произведений. Работа в паре, группе при выполнении исследовательских заданий</p>	<p>чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога</p>	<p>самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута</p> <p>Познавательные: искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи</p> <p>Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);</p>	<p>русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения</p>
2	<p>Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось»</p>	1	<p>Работают с текстом, словарем литературных терминов, Чтение, восприятие, анализ,</p>	<p>в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно определять цели, задавать параметры и</p>	<p>ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность,</p>

			<p>толкование. Характеристика героев, оценка их поступкам и характерам</p>	<p>именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты) 	<p>критерии, по которым можно определить, что цель достигнута</p> <p>Познавательные:</p> <p>критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);</p>	<p>креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</p>
3	Ю.П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал»	1	<p>Аналитическая беседа по содержанию. Анализируют ключевые эпизодов, наблюдают над языком писателей, составляют тезисные планы, высказываются по проблемным вопросам</p>	<p>в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обосновывать выбор художественного произведения для анализа, 	<p>Регулятивные:</p> <p>ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях</p> <p>Познавательные:</p> <p>использовать различные</p>	<p>готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>

				<p>приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты)</p>	<p>модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках</p> <p>Коммуникативные: подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий</p>	
Личность и семья – 3 часа						
4	<p>Е.И. Носов Повесть «Усвятскиешлемоносцы»</p>	1	<p>Подготовка презентации и сообщения об авторе, Характеристика героев, Работа в паре, группе при выполнении исследовательских заданий.</p>	<p>в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;</p>	<p>Регулятивные: выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты</p> <p>Познавательные: находить и приводить критические аргументы в отношении</p>	<p>гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные</p>

					<p>действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития</p> <p>Коммуникативные: при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p>	<p>и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;</p>
5	Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен»	1	<p>Дают развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении и или создают небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира</p>	<p>в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> находить и приводить критические аргументы в отношении 	<p>нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонима</p>

			произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);	развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения	действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития Коммуникативные: при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);	ния, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
6	А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры»	1	Чтение, восприятие, анализ, толкование. Характеристика героев, оценка их поступков и характерам	в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения:	Регулятивные: оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; Познавательные: выходить за рамки учебного предмета и осуществлять	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливост

				места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров	целенаправленный поиск возможности для широкого переноса средств и способов действия Коммуникативные: координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	и, милосердия и дружелюбия);
Личность – общество – государство – 3 часа						
7	А.А. Фадеев Роман «Молодая гвардия»	1	Чтение, восприятие, анализ, толкование. Характеристика героев, оценка их поступкам и характерам. Работают с текстом, словарем литературных терминов, составляют конспект по теме.	анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или	Регулятивные: оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; Познавательные: выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможности для широкого переноса средств и способов действия	формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

				трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);	Коммуникативные: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	
8	Контрольная работа за 1 полугодие (защита творческих проектов)		Систематизируют изученный материал, выполняют проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.	демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы	Регулятивные: умение контролировать процесс выполнения задания; корректировать работу по ходу её выполнения. Познавательные: использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме. Коммуникативные: восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи.	развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, проектной и других видах деятельности
9	Э.Веркин Повесть «Облачный полк»	1	Чтение, восприятие, анализ, толкование. Характеристика героев, оценка их поступкам и характерам.	Анализируют жанрово-родовой выбор автора, раскрывают особенности развития и связей элементов художественного мира произведения:	Регулятивные: оценивать возможные последствия поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни	формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности

				<p>места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;</p>	<p>окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали</p> <p>Познавательные:</p> <p>выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</p>	<p>к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите</p>
10	<p>В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный»</p>	1	<p>Чтение, восприятие, анализ, толкование. Характеристика героев, оценка их поступков и характерам.</p>	<p>Определяют контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивают их художественную выразительность</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях</p>	<p>уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственн</p>

				ть с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости	х этики и морали Познавательные: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения Коммуникативные: распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений	ым символам (герб, флаг, гимн);
1 1	З. Прилепин Роман «Санька»	1	Чтение, восприятие, анализ, толкование. Характеристика героев, оценка их поступкам и характерам.	Анализируют авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей	Регулятивные: оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на	гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и

				структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);	соображениях этики и морали Познавательные: менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности Коммуникативные: распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений	правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни
Личность – природа – цивилизация – 3 часа						
1 2	Н.А. Заболоцкий Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»	1	Анализируют случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм,	Анализируют случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и	Регулятивные: оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали Познавательн	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга,

			аллегория, гипербола и т.п.);	т.п.);	ые: менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);	справедливости, милосердия и дружелюбия);
1 3	Н.М. Рубцов Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»	1	Чтение наизусть лирических произведений. Работа в паре, группе при выполнении исследовательских заданий	Дают развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создают небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);	Регулятивные: оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали Познавательные: менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности Коммуникативные: осуществлять	бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта экологонаправленной деятельности

					деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);	
1 4	Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»	1	Чтение, восприятие, анализ, толкование. Характеристика героев, оценка их поступкам и характерам.	Определяют контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивают их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости	Регулятивные: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; Познавательные: критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках Коммуникативные: подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных	готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации и по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

					симпатий;	
Личность – история – современность – 2 часа						
1 5	Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей»	1	Чтение, восприятие, анализ, толкование. Характеристика героев, оценка их поступкам и характерам.	Определяют контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивают их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости	Регулятивные: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; Познавательные: критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках Коммуникативные: подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;	принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
1 6	В.Ф. Тендряков Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»	1	Чтение, восприятие, анализ, толкование. Характеристика героев, оценка их поступкам и характерам.	Анализируют авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасполо	Регулятивные: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной	бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния

				<p>жение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);</p>	<p>деятельности и жизненных ситуациях; Познавательные: находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития Коммуникативные: подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p>	<p>социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.</p>
1 7	Итоговая контрольная работа (защита творческих проектов)	1	Систематизируют изученный материал, выполняют проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные	демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы	Регулятивные: умение контролировать процесс выполнения задания; корректировать работу по ходу её выполнения. Познавательные: использование приёмов	развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно -

			е интерпретац ии литературны х произведени й.		отбора и систематизац ии материала по заданной теме. Коммуникати вные: восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи.	исследователь ской, проектной и других видах деятельности
	ИТОГО:		17			

Формы и средства контроля

Урок 16	<i>Проект «Я читаю....»</i>
Урок 17	Проверочная работа по итогам изучения раздела

Описание учебно-методического обеспечения

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

Рекомендуемые информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

Облачная копилочка

■ <https://cloud.prosv.ru/s/Yain5PNcKzFpWrM> -РРЛ

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ У выпускника будут сформированы:

-ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

– навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Ученик научится:

1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

6) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

7) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

8) критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик получит возможность научиться:

1) воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;

2) интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;

3) устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого;

4) создавать эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.